

2020 ANGLAIS



VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

COLLECTION MAOUDE  REBOOT

2020

KIT DE SURVIE
ANGLAIS

Les différents types de temps – Grammaire – Les exercices corrigés
Cours, Conseils et explications

TERMINALES A, D, C, E & G
SUPPORT AUSSI POUR LES CLASSES DE LA 3^{ème} à la 1^{ère}

Par :
MAOUDE GOCHI ALI

Avec la participation de :

Mr. IBRAHIM DJIBO SIDO
Mlle. GHAÏCHA AKASSA
Mr. MOUSSA YAYÉ SOUMANA

ANGLAIS

WHATS APP: +22780575095

YOUTUBE: Maoude Reboot

FACEBOOK: Maoude Reboot

*MC= Toute reproduction, même partielle
de cet ouvrage est strictement interdite*

SOMMAIRE

QUELQUES RAPPELS	1
TOUS LES TEMPS D'ANGLAIS.....	2
CONDITIONAL.....	3
WH-QUESTION.....	4
THE REGULAR VERBS.....	5
THE IRREGULAR VERBS.....	6
GRAMMAR: ACTIVE AND PASSIVE VOICE.....	7
LES ARTICLES A ET AN.....	8
INDIRECT SPEECH AND REPORTED SPEECH.....	9
COMPARATIVE AND SUPERIORITY.....	10
LES AUXILIAIRES MODAUX.....	11
THE ARTICLE THE.....	12
L'ARTICLE ZERO.....	13
LES PRONOMS PERSONNELS ET REFLECHIS.....	14
LES PRONOMS DEMONSTRATIFS.....	15
LES PRONOMS RECIPROQUES.....	16
LES PRONOMS RELATIFS.....	17
LE GENETIF.....	18
LES ADJECTIFS QUALIFICATIFS.....	19
L'INFINITIF.....	20
LE GERONDIF.....	21
LA FORMATION DU PASSIF.....	22
LES EMPLOIS DE LA FORME PASSIVE.....	23
AUTRES.....	24

Avant-propos

Ce manuel est un ouvrage d'anglais très simplifier et très léger, bien organiser du particulier au général en vue de vous aider à bien vous préparez pour mieux affronter les sujets les plus complexes. C'est en somme un kit de survie de dernière minute. Vous allez remarquer de plus une certaine simplicité absolue pendant les révisions. Connaître les bases d'une langue vous ouvre une porte sur l'avenir et sur de nouveaux horizons. Et communiquer en anglais, même à un niveau élémentaire, est désormais très utile, voire indispensable. Le nombre de gens qui parlent anglais s'accroît d'année en année. Aujourd'hui, près d'une personne sur six parle anglais, et l'anglais est de toutes les langues du monde celle qui est parlée par le plus grand nombre de personnes en plus de la langue maternelle.

En outre, l'anglais est utilisé dans la majorité des conversations téléphoniques internationales, des courriers postaux, des e-mails, des émissions de radio, des textes traités sur ordinateur, des communications du contrôle aérien. Il sert aussi fréquemment de langage commun dans le contexte des affaires et de la formation. Ainsi, sans une connaissance élémentaire de l'anglais, vous risquez de vous retrouver... réduit au silence. Le fait de parler anglais n'a rien de magique ; ce n'est qu'un « procédé » au service d'une opération de communication. Considérez chaque nouvelle tournure ou expression que vous découvrez comme un outil, que vous placez dans votre « boîte à outils » anglaise. Quand vous avez besoin d'un outil, ouvrez la boîte et choisissez celui qui correspond à votre besoin de communication – parler du passé, poser une question, exprimer qu'une chose vous plaît ou vous déplaît, et ainsi de suite.

Noté bien que ce kit fait le tour complet de toutes les notions d'anglais. Il est proposé dans ce kit presque tout le programme d'anglais des terminales A, D, C, E et G en vigueur au Niger. Ce document contribuera sans nul doute à augmenter le taux de chance aux candidats au bac.

Il est important de vous avertir que le kit n'est pas une potion magique entre les mains du candidat, mais juste un document plus simplifier que les cours de classe enfin de bien réviser et éviter de se casser la tête avec tout un programme non diluer. En osant espérer que ce kit fasse l'objet d'une exploitation judicieuse, bonne chance aux lecteurs.

MAOUDE GOCHI ALI

PREPARATION D'ANGLAIS POUR LE BAC

CLASSE: TERMINALE A, D, C, E ET G

LE GRAND QUIT DE SURVIE

OBJECTIF : COMPRENDRE L'ANGLAIS

N.B = Il est important de noter que l'anglais présente trois (3) grands temps pas plus, ils sont sans crainte les plus utilisés en anglais. Cependant parmi eux nous retrouvons:

1. PRESENT:

DO = AUXILLIAIRE DU PRÉSENT SIMPLE

BE = AUXILLIAIRE DU PRÉSENT BE + VERBE+ ING

2. PRETERIT:

DID = PRETERIT SIMPLE

BE = PRETERIT BE + VERBE + ING (WAS / WERE)

3. PERFECT:

HAVE = AUXILLIAIRE DU PRÉSENT PERFECT

HAD = AUXILLIAIRE DU PAST PERFECT

T-1 LE PRÉTERIT ++++++ (LE PERFECT) ++++++ T-0 LE PRÉSENT

- Un point précis dans une période précise dans le passé (action, passé, datée, terminée) = **PÉTERIT**.
- Une période qui vient jusqu'au moment présent = **PRESENT/ PERFECT**.

SINCE / FOR / AGO

SINCE = PERFECT + SINCE

(Point de départ d'une action.)

FOR =

- PAST SIMPLE + FOR (Si l'action est terminée).
- PERFECT + FOR (Si l'action se poursuit dans le passé.)

AGO = PÉTERIT + AGO

I. THE TENSES

1) SIMPLE PRESENT:

IT IS USED = For (an habitual action, an action that is repeated, a general statement of fact.)

FORME :

AFFIRMATIVE FORM = S + V (SIMPLE FORM) + C.

NEGATIVE FORM = S + DO/ DOES + NOT + V (SIMPLE FORM) + C.

INTERROGATIVE FORM = DO / DOES + S + V (SIMPLE FORM) + C +?

EXAMPLE:

- I clean the blackboard (habitual action)
- She does not come to school on time
- Do you go to school?
- The sun rises at last every day
- I don't speak English
- Does she play football?

KEY WORD:

ALWAYS (toujours), USUALLY (habitude), GENERALLY (généralement),
REGULARLY (régulièrement), HABITUALLY (habituellement),
OCCASIONALLY (occasionnement), NOWADAYS (de nos jours), DAYS (ces
jours), ON [MONDAY, FRIDAY, TUESDAY...], TODAY (aujourd'hui),
SOMETIMES, FREQUENTLY.....

BECAREFUL:

Verbs ending with "Y" preceded by a vowel, we add " S " at the third person singular. " Y " preceded by a consonant change into " I " then we add " ES " at third person singular.

2) PRESENT CONTINUOUS:

IT IS USED = for an action that is taking place at this moment.

FORME:

AFFIRMATIVE FORM = S + AM/IS/ARE + V (ING) + C.

NEGATIVE FORM = S + AM/IS/ARE + NOT + V (ING) + C.

INTERROGATIVE FORM = AM/IS /ARE + S + V (ING) + C + ?

EXAMPLE:

- I am writing the lesson now.
- She is not cooking rice.
- She is going to school
- I am not speaking espagnol
- Are you eating mangoes now?

KEY WORD:

NOW (maintenant), BE CAREFUL! (attention !), BE QUIET(silence tais toi !), AT MOMENT (à l'instant), LOOK (regarde), LISTEN ! (écoute !), HURRY UP ! (vite !),

BECAREFUL:

Some verbs double the consonant before "ING" if a verbs ends with a consonant preceded by a single vowel.

Example:

- To sit = sitting,
- To run = running
- To swim = swimming

THE NON PROGRESSIVE VERBS:

BE, BELIEVE, COST, HAVE, HEAR, LIKE, LOVE, MEAN, NEED, PREFER, REMEMBER, MIND, SEE, UNDERSTAND, WANT

The non-progressive verbs are the verbs that should not take the ing form in the present progressive tenses. They can be considered as in the simple present tense.

Example =

- She (to love) him now.
- She is loving him now. (Faux)
- She loves him now but never. (Vrai)

- She (to want-not) this name now.

- 
- _ She is not wanting this name now. (Faux)
 - She does not want this name now. (Vrai)

2) PRESENT PERFECT:

IT IS USED = - for an action in the past where the time is not given, -for an action in the past with its consequences in the present, -for action a recently completed action,- for a repeated action in the past that will probably be repeated in the present future/ future

FORME:

AFFIRMATIVE FORM = S + HAS/HAVE + PAST PARTICIPLE + C

NEGATIVE FORM = S + HAS/HAVE + NOT + PAST PARTICIPLE + C

INTERROGATIVE FORM = WH + HAVE + HAS + S + PAST PARTICIPLE + C +?

EXAMPLE:

- She (to buy) a nice car for his friend
She has bought a nice car for his friend.
- We (to bring) an interesting book just a day.
We have bought an interesting book just a day.
- She (to speak not) their languages.
She has not spoken their languages.
- What you (to do) after that?
What have you done often that?
- Idi (to smoke) since the morning?
Has Idi smoked since the morning?

KEY WORD:

FOR(pour), ALREADY(déjà), JUST(juste), SINCE(depuis), NEVER(jamais), YET(encore, pourtant), SO FAR(très loin), LIFE(toute(ma, sa) vie, TONIGHT(ce soir), RECENTLY(récemment), EVER....

4) PRESENT PERFECT CONTINUOUS.

IT IS USED = - For an action that began in the past and continues in the present-

FORME:

AFFIRMATIVE FORM = S + HAVE/HAS + BEEN + V + ING + C

NEGATIVE FORM = S + HAS/HAVE + NOT + BEEN + V + ING + C

INTERROGATIVE FORM = WH - HAVE + HAS + S + BEEN + V + ING + C + ?

EXAMPLE:

- I (to play) football for twenty minutes.
I have been playing football for twenty minutes.
- She (teach) English for 10 years
She has been teaching English for 11 years.

KEY WORD:

SINCE + DURATION = depuis + durée.

FOR + LONG DURATION + NOW = pendant + durée + maintenant.

HOW LONG (pendant combien de temps),

ALL THE (MORNING, AFTERNOON....) = tous les matins, soirs,

ALL DAY LONG = Tout au long de la journée.

5) SIMPLE PAST:

IT IS USED = - for an action that took place at a given time in the past.

FORME:

AFFIRMATIVE FORM = S + V (d, ed, ied) + C.

NEGATIVE FORM = S + DID + NOT + V(infinitive) + C.

INTERROGATIVE FORM = WH-DID + S + V(infinitive) + C ?

EXAMPLE:

- She played handball yesterday.
- They did not wash the mangoes.
- What did you do with him yesterday?

KEY WORD:

LAST (week, day, years...), AGO (il y'a de cela), YESTERDAY (hier).

EXAMPLES OF REGULAR VERBS:

PLAY = PLAYED,
DANCE = DANCED,
CARRY = CARRIED,
PLAN = PLANNED,
PREPARE = PREPARED

EXAMPLES OF IRREGULAR VERBS:

EAT = ATE,
DRINK = DRANK,
BE = WAS/WERE

6) PAST PERFECT:

IT IS USED = - for an action that began and finished before a given time in the past.

FORME:

AFFIRMATIVE FORM = S + HAD + PAST PARTICIPLE OF THE VERB + C

NEGATIVE FORM = S + HAD + NOT + PAST PARTICIPLE OF THE VERB + C

INTERROGATIVE FORM = WH- HAD + S + PAST PARTICIPLE OF THE VERB + C

EXAMPLE:

- Ali (to drink) beer before he died
Ali had drink beer before he died
- Ibrahim (to learn) English after he come to USA
Ibrahim had learned English after he come to USA
- We (to eat- not) mangoes after we prayed
We hadn't eaten mangoes after we prayed
- What he (to do) before he had an accident
What had he done before he had an accident

KEY WORD:

AS IF, IF ONLY, suppose in a past action

WHILE: Pendant que, it was the (second, only, last)

TIME : c'était la (second, première, dernière) fois

WHEN: SUBJECT 1 + SIMPLE PAST + SUBJECT 2 + PAST PERFECT

BEFORE + SUBJECT 1 + SIMPLE PAST + SUBJECT 2 + PAST PERFECT

AFTER + SUBJECT 1 + PAST, PERFECT + SUBJECT +SIMPLE PAST

7) PAST CONTINUOUS:

IT IS USED = - for an action that was taking place at a given time in the past. The action began before and continued during the time.

FORME:

AFFIRMATIVE FORM = S + WAS/WERE + VERB + ING + C.

NEGATIVE FORM = S + WAS/WERE + NOT + VERB + ING + C.

INTERROGATIVE FORM = WH- WAS/WERE + S + VERB + C.

EXAMPLE:

- She (to play) football when her mother.
She was playing football when her mother.
- They (to work) while the headmaster was coming.
They were working while the headmaster was coming
- She (to come - not) when I Knocked.
She wasn't coming when I knocked.
- Salmou (to drink-not) while Hadiza was eating.
Salmou wasn't drinking while Hadiza was eating.
- What you (to do) when the Minister come ?
What were you doing when the Minister came?
- Where you (to go) when your mother entered?
Where were you going when the Minister came?

KEY WORD:

LAST (passé, dernier) AGO (il y'a de cela) YESTERDAY(hier), SUPPOSE(supposer)

- AVEC WHILE = tous les temps sont au passe continuos.
- AVEC WHEN = le deuxième est au passé.

B) SIMPLE FUTURE:

IT IS USED: - for an action that will take place in the future.

A) FUTURE WITH GOING TO:

FORME:

AFFIRMATIVE FORM = S + AM/IS/ARE + GOING TO + VERB + C.

NEGATIVE FORM = S + AM/ IS /ARE + NOT + GOING TO + VERB + C.

INTERROGATIVE FORM = WH-AM/ IS / ARE + S + GOINT TO + VERB + C +?

EXAMPLE:

- She is going to drink juice.
- I am not going to cook food in a few hours.
- He is not going to drink juice.
- She is going to play football.
- What are you going to do?
- Is he going to eat mangoes?

B) FUTURE WITH WILL/ SHALL:

FORME:

AFFIRMATIVE FORM = S + WILL/SHALL + VERB + C.

NEGATIVE FORM = S + WILL / SHALL + NOT + VERB + C.

INTERROGATIVE FORM = WH-WILL/SHALL + S + VERB + C +?

EXAMPLE:

- I will go to Mecca next year.
- She will marry in next vacation.
- You will not play football next season.
- Halidou will not stay here next year.
- Where will you go tomorrow?
- What will she cook in the fast?

N.B: SHALL goes with I/WE

KEY WORD:

NEXT (week, month, year....), TOMORROW, IN A FEW DAY, IN SOME MINUTES, LATER ON THE COMMING (day, week, Monday, Friday...)

9) FUTURE CONTINUOUS:

IT IS USED = - for an action that will be taking place when another action takes place in the future.

FORME:

AFFIRMATIVE FORM = S + WHILL/ SHALL + BE + VERB + ING + C.

NEGATIVE FORM = S + WILL/SHALL + NOT + BE + VERB + ING + C.

INTERROGATIVE FORM = WH-WILL/SHALL + S + BE + VERB + ING + C?

EXAMPLE:

- We (to be-eat) mangoes tomorrow..
We shall be eating mangoes tomorrow.
- They (to be-drink) water next day.
They will be drinking water next day
- They (to be-not-play) football later.
They will not be playing football later.
- Salmou (to be - not - drink) beer.
Salmou will not be drinking beer.
- What she (to be -do) tomorrow here?
What will she be doing tomorrow here?
- They (to be- play) tomorrow?
Will they be playing tomorrow?

KEY WORD:

SOME TIME EXPRESSION WITH FUTURE

10) FUTURE PERFECT:

IT IS USED = - to show a completed action which happens before a second action in the future, - for a state, an activity, or a period of time before a second action in the future.

FORME:

AFFIRMATIVE FORM = S + WILL + HAVE + THE PAST PARTICIPLE OF THE VERB + C.

NEGATIVE FORM = S + WILL + NOT + HAVE + THE PAST PARTICIPLE OF THE VERB + C.

INTERROGATIVE FORM = WH-WILL + S + HAVE + THE PAST PARTICIPLE OF THE VERB + C +?

EXAMPLE:

- I will have worked (three hours by then).
- He will not have worked (three hours by then).
- Will you have worked (three hours by then)?

KEY WORD:

WHEN / BY / BEFORE + A SECOND ACTION OR A TIME IN THE FUTURE.

II. CONDITIONAL SENTENCES :

IN ENGLISH WE HAVE 3 TYPES OF CONDITION SUCH AS:

A- The if clause = the condition (if it rains).

B- The main clause = the resulted (I'll stay home)

Exp: if it rains, I will play home on, (I will stay home if it rain there are three basic types of conditional sentences.

A) THE FIRST CONDITIONAL:

FORME:

IF CLAUSE SIMPLE PRESENT FORM OF THE VERB ----- MAIN CLAUSE FUTURE FORM OF THE VERB

IF + S1 + V (SIMPLE PRESENT) + C S2 + WILL + V (INF) + C.

EXP:

- If i study well, I (to succed).
If i study well, I will succed.
- She will eat better if she (to do) well.
She will eat better if she does well.
- If we have money, we (to go) to Mecca.
If we have money, we will go to Mecca.

B) THE SECOND CONDITIONAL:

FORME:

IF CLAUSE SIMPLE PAST FORM----- MAIN CLAUSE WOULD + VERB.

IF + S1 + V (SIMPLE PAST) + C, S2 + WOULD + VERB (INF) + C

EXP:

- If he (to be) a good student, he would pass.
If he was a good student, he would pass.
- If we were you, we (to left) him go.
If we were you, we would left him go.
- They would speak it, if they (to know) it.
They would speak it, if they knew it.

C-THE FINAL CONDITIONAL

FORME:

IF CLAUSE IF HAD PAST PARTICIPLE ----- MAIN CLAUSE WOULD HAVE + PAST PARTICIPLE OF VERB.

IF + S1 + HAD + PAST PARTICIPLE + C, S2 + WOULD HAVE + PAST PARTICIPLE OF VERB + C.

EXP:

- If we (to have) money, we would have gone to mecca.
If we had had money, we would have gone to Mecca.

- If they had known that, they (to come not) here.
If they had know that, they would not have come here.

EXERCICE DE RENFORCEMENT:

PUT THE VERBS IN PARATHÈSES INTO CONDITIONALS

- 1) I wouldn't wait here, if she (to be-not) at school.
I wouldn't wait here if she wasn't at school.
- 2) They (to be - not) here, if they are not good.
They wasn't be here, if they are not good.
- 3) If I am you, I (to go) to school on time.
If I am you, I will go to school on time.
- 4) If he (to have) a child, she will not be kill.
If he has a child, she will not be kill.
- 5) If I had a car, I (to go) to school.
If I had a car I would go to school.
- 6) They would have passed, if they (to study).
They would have passed, if they had passed studied.
- 7) If he (to be) a hood he will not would insult his mother.
If he is a good he will not insult his mother.
- 8) Don't eat, if you (to have not) money.
Don't eat, if you will not have money.
- 9) If he was at school, he (to work) hard
If he was at school, he would work hard.
- 10) If we (to have) money, we would have gone to Mecca.
If we had had money we would have gone to Mecca

III. THE WH-QUESTION :

RAPPEL:

WHO : EST UTILISÉ POUR LES PERSONNES.
WHAT : EST UTILISÉ POUR LES ANIMAUX ET LES CHOSES.
HOW: COMMENT?
WHEN : QUAND ? (TEMPS).
WHY : POURQUOI ? (MANIÈRE).
WHERE : où ? (LIEU).

I	→	ME
YOU	→	YOU
HE	→	HIM
SHE	→	HER
IT	→	ITS
WE	→	US
THEY	→	THEM

A) SIMPLE PRÉSENT:

Ask questions from the underlining words.

FATI EATS MANGOES TODAY AT HOME BECAUSE SHE IS HUNGRY.

N.B : le mot souligné ne fera pas parti de la phase à construire.

- 1- WHO DOES EAT MANGOES TODAY AT HOME BECAUSE SHE IS HUNDRY?
- 2- WHAT DOES FATI EAT TODAY AT HOME BECAUSE SHE IS HUNGRY?
- 3- WHEN DOES FATI EAT MANGOES AT HOME BECAUSE SHE IS HUNGRY?
- 4- WHERE DOES FATI EAT MANGOES TODAY BECAUSE SHE IS HUNGRY?
- 5- WHY DOES FATI EAT MANGOES TODAY AT HOME?

B) PRESENT CONTUNOUS:

Ask questions from the underlining words.

Mr. MAMADOU BOUKARI IS NOT SPEAKING ESPAGNOL IN SCHOOL BECAUSE IS NOT INTELLIGENT NOW.

N.B : le mot souligné ne fera pas parti de la phase à construire.

- 1- WHO IS NOT SPEAKING SPAGNOL IN SCHOOL BEACAUSE IS NOT INTELLIGENT NOW?
- 2- WHAT IS Mr. MAMADOU BOUKARI NOT SPEAKING IN SCHOOL BECAUSE IS NOT INTELLIGENT NOW?
- 3- WHERE IS Mr. MAMADOU BOUKARI NOT SPEAKING SPAGNOL BECAUSE IS NOT INTELLIGENT NOW?
- 4- WHY IS Mr. MAMADOU BOUKARI NOT SPEAKING SPAGNOL IN SCHOLL NOW?

5- WHEN IS Mr. MAMADOU BOUKARI NOT SPEAKING SPAGNOL IN SCHOOL BECAUSE IS NOT INTELLIGENT?

C) SIMPLE PAST:

Ask questions from the underlining words.

1) HALIMA COOKED FOOD YESTERDAY.

N.B : le mot souligné ne fera pas parti de la phase à construire.

A- WHAT DID HALIAMA COOKE YESTERDAY?

B- WHEN DID HALIMA COOKE FOOD?

2) THEY COME FROM CANADA LAST WEEK.

A- WHO DID COME FROM CANADA LAST WEEK?

B- WHERE DID THEY COME FROM LAST WEEK?

3) - ABDOU PLAYED FOOTBALL AT SCHOOL LAST NIGHT.

A- WHAT DID ABDOU PLAY FOOTBALL LAST NIGHT?

B- WHERE DID ABDOU PLAY FOOTBALL LAST NIGHT?

C- WHEN DID ABDOU PLAY FOOTBALL AT SCHOOL?

D) PAST CONTINUOUS:

Ask questions from the underlining words.

1) WE WERE EATING MANGOES

N.B : le mot souligné ne fera pas parti de la phase à construire.

A- WHAT WERE WE EATING MANGOES?

2) AMINA WAS GOING CRYING AT HOME.

A- WHERE WAS AMINA CRYING?

E) PRESENT PERFECT:

Ask questions from the underlining words.

1) SHE HAS SMOKED CIGARETTE AT THE CLINIC.

N.B : le mot souligné ne fera pas parti de la phase à construire.

1- WHO HAS SMOKED CIGARETTE AT THE CLINIC?

2- WHAT HAS SHE SMOKED AT THE CLINIC?

3- WHERE HAS SHE SMOOKED CIGARETTE?

IV. THE REGULAR VERBS AND THE IREGULAR VERBS

Afin d'utiliser de nombreux temps de verbe en anglais, vous devez connaître les formes passées des verbes. Tous les verbes ont une forme de base ou «infinitif» (par exemple, regardez, faites, jouez). La majorité des verbes, appelés «verbes réguliers», suivent le même modèle et créent le passé simple et le participe passé en utilisant le même mot se terminant par -ed. Il existe cependant des verbes qui ont des terminaisons différentes, et ils sont appelés «verbes irréguliers». «À Wall Street English, vous apprenez progressivement les verbes réguliers et irréguliers tout au long de votre cours, ce qui les rend plus faciles à apprendre et à mémoriser. Voici un «comment apprendre des verbes réguliers et irréguliers» avec des exemples et aussi quelques conseils sur la façon de s'en souvenir

Un aperçu des formulaires de verbe anglais :

Chaque verbe en anglais peut avoir une forme de base, une forme -ING, une forme simple passée et un participe passé.

Nous utilisons le formulaire de base pour:

The present simple tense. For example "They live in Rome."

The infinitive. For example, "I want to learn English."

We use the -ing form (or the gerund) for:

Continuous tenses, like the present continuous. For example. "He's working"

Verbs as nouns. For example, "Swimming is good for you."

And we use the past participle for:

Perfect tenses, like the present perfect. For example, "I've finished"
The passive form. For example, "It was made in Japan"

Adjectives. For example. "The chair is broken"

1) WHAT ARE REGULAR VERBS ?

Un verbe régulier est tout verbe dont la conjugaison suit le modèle typique, ou l'un des modèles typiques, de la langue à laquelle il appartient. Un verbe dont la conjugaison suit un modèle différent est appelé verbe irrégulier. (Ceci est un exemple de la distinction entre l'inflexion régulière et irrégulière, qui peut également s'appliquer à d'autres classes de mots, comme les noms et les adjectifs).

En anglais, par exemple, les verbes tels que Play, enter et Like sont réguliers car ils forment leurs parties fléchies en ajoutant les terminaisons typiques -s, -ING et -Ed pour donner des formes telles que jeux, entrée et aimé. En revanche, les verbes comme boire, frapper et avoir sont irréguliers car certaines de leurs parties ne sont pas fabriquées selon le schéma typique: bu et bu (**pas "bu"**); frapper (**comme passé et participe passé, non "frappé"**) et a et avait (**pas "haves" et "haved"**).

La classification des verbes comme réguliers ou irréguliers est dans une certaine mesure une question subjective. Si un paradigme de conjugaison dans une langue est suivi d'un nombre limité de verbes, ou s'il nécessite la spécification de plus d'une partie principale (comme avec les verbes forts allemands), les vues peuvent différer quant à savoir si les verbes en question doivent être considérés comme irréguliers. La plupart des irrégularités inflexionnelles résultent d'une série de changements historiques assez uniformes, de sorte que les formes qui semblent irrégulières d'un point de vue synchronique (contemporain) peuvent être considérées comme suivant des modèles plus réguliers lorsque les verbes sont analysés à partir d'un diachronique (linguistique historique) point de vue. Verbes dans leurs formes passées, la lecture est donc un moyen très utile de pratiquer et de réviser.

DES EXEMPLES:

Maria accepted the award on his behalf.

Maria will accept the award on his behalf

I advise you to slow down.

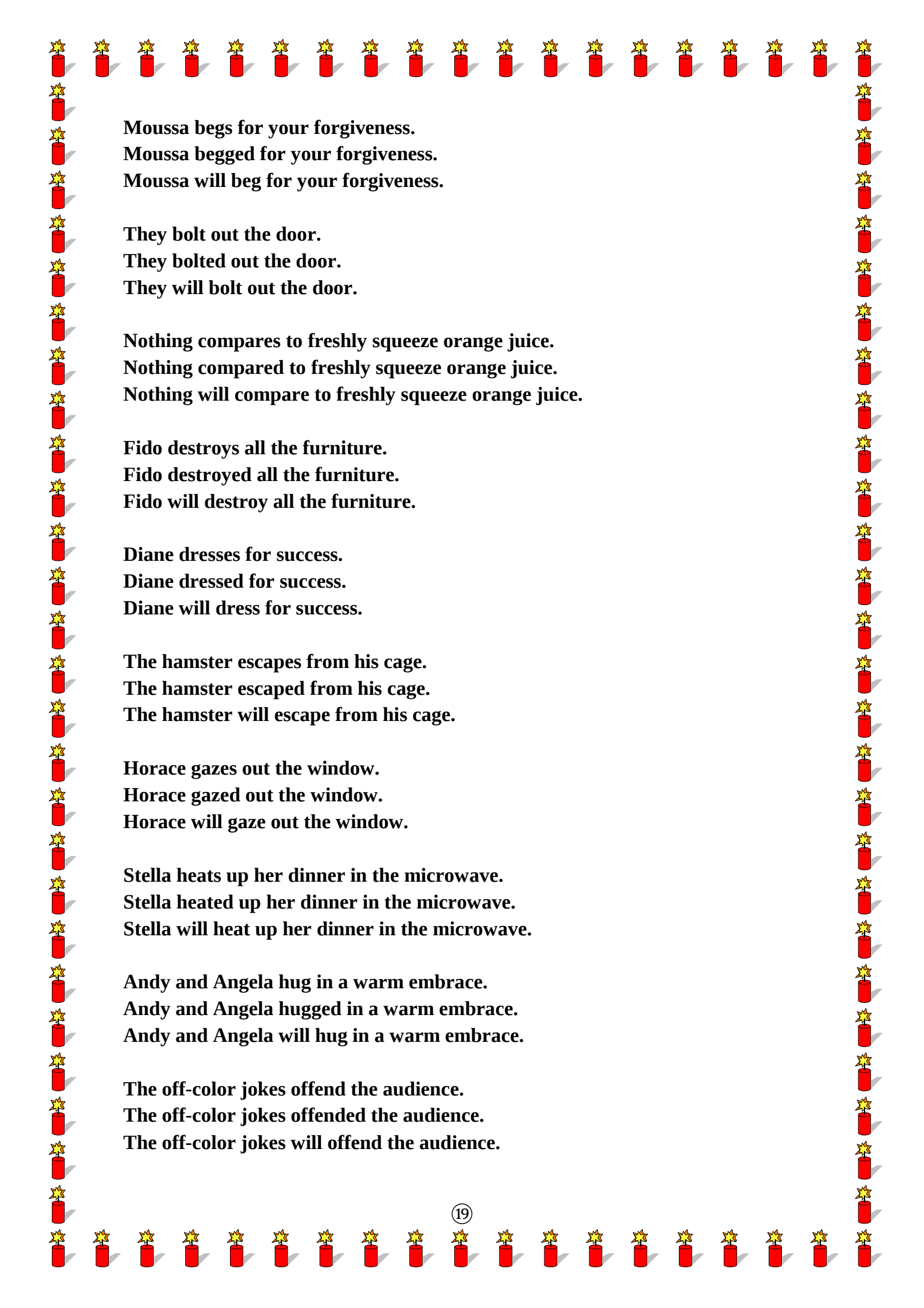
I advised you to slow down.

I will advise you to slow down.

The dogs amuse the baby.

The dogs amused the baby.

The dogs will amuse the baby.



Moussa begs for your forgiveness.
Moussa begged for your forgiveness.
Moussa will beg for your forgiveness.

They bolt out the door.
They bolted out the door.
They will bolt out the door.

Nothing compares to freshly squeeze orange juice.
Nothing compared to freshly squeeze orange juice.
Nothing will compare to freshly squeeze orange juice.

Fido destroys all the furniture.
Fido destroyed all the furniture.
Fido will destroy all the furniture.

Diane dresses for success.
Diane dressed for success.
Diane will dress for success.

The hamster escapes from his cage.
The hamster escaped from his cage.
The hamster will escape from his cage.

Horace gazes out the window.
Horace gazed out the window.
Horace will gaze out the window.

Stella heats up her dinner in the microwave.
Stella heated up her dinner in the microwave.
Stella will heat up her dinner in the microwave.

Andy and Angela hug in a warm embrace.
Andy and Angela hugged in a warm embrace.
Andy and Angela will hug in a warm embrace.

The off-color jokes offend the audience.
The off-color jokes offended the audience.
The off-color jokes will offend the audience.

The heroes plug into the matrix.

The heroes plugged into the matrix.

The heroes will plug into the matrix.

The newlywed couple sail away on their honeymoon.

The newlywed couple sailed away on their honeymoon.

The newlywed couple will sail away on their honeymoon.

TRADUCTION EN FRANÇAIS :

Maria accepte le prix en son nom.

Maria a accepté le prix en son nom.

Maria acceptera le prix en son nom

Je vous conseille de ralentir.

Je vous ai conseillé de ralentir.

Je vous conseillerai de ralentir.

Les chiens amusent le bébé.

Les chiens ont amusé le bébé.

Les chiens amuseront le bébé.

George supplie de me pardonner.

George a imploré votre pardon.

George implorera votre pardon.

Ils ont claqué la porte.

Ils ont claqué la porte.

Ils verrouillent la porte.

Rien ne se compare au jus d'orange fraîchement pressé.

Rien de comparable au jus d'orange fraîchement pressé.

Rien ne sera comparable au jus d'orange fraîchement pressé.

Fido détruit tous les meubles.

Fido a détruit tous les meubles.

Fido détruira tous les meubles.

Diane s'habille pour réussir.

Diane s'est habillée pour réussir.

Diane s'habillera pour réussir.

Le hamster s'échappe de sa cage.
Le hamster s'est échappé de sa cage.
Le hamster s'échappera de sa cage.

Horace regarde par la fenêtre.
Horace regarda par la fenêtre.
Horace regardera par la fenêtre.

Stella réchauffe son dîner aux micro-ondes.
Stella réchauffa son dîner aux micro-ondes.
Stella réchauffera son dîner aux micro-ondes.

Andy et Angela s'étreignent dans une étreinte chaleureuse.
Andy et Angela s'étreignirent dans une étreinte chaleureuse.
Andy et Angela raseront dans une étreinte chaleureuse.

Les blagues hors couleur choquent le public.
Les blagues hors couleur ont offensé le public.
Les blagues hors couleur offenseront le public.

Les héros se connectent à la matrice.
Les héros branchés sur la matrice.
Les héros se connecteront à la matrice.

Le couple de jeunes mariés voile loin sur leur lune de miel.
Le couple de jeunes mariés a navigué loin sur leur lune de miel.
Le couple de jeunes mariés partira en lune de miel.

3) THE IRREGULAR VERBS :

A LIST OF IRREGULAR VERBS

Here is a table to remind you of the forms of irregular verbs.

INFINITIVE	PRESENT PARTICIPLE	SIMPLE PAST	PAST PARTICIPLE	FRENCH
TO BE	BEING	WAS	BEEN	ETRE
TO BEAT	BEATING	BEAT	BEATEN	BATTRE
TO HAVE	HAVING	HAD	HAD	AVOIR
TO GO	GOING	WENT	GONE	ALLER
TO GET	GETTING	GOT	GOTTEN/GOT	OBTENIR
TO BECOME	BECOMING	BECAME	BECOME	DEVENIR
TO BEGIN	BEGINNING	BEGAN	BEGUN	COMMENCER
TO GIVE	GIVING	GAVE	GIVEN	DONNER
TO KEEP	KEEPING	KEPT	KEPT	GARDER

TO BLOW	BLOWING	BLEW	BLOWN	SOUFLER
TO BREAK	BREAKING	BROKE	BROKEN	CASSER
TO SHOW	SHOWING	SHOWED	SHOWN	MONTER
TO HIDE	HIDING	HID	HIDDEN	CACHER
TO BRING	BRINGING	BROUGHT	BROUGHT	APPORTER/AMENER
TO BUILD	BUILDING	BUILT	BUILT	CONSTRUIRE
TO LOSE	LOSING	LOST	LOST	PERDRE
TO WIN	WINNING	WON	WON	GAGNER
TO BURN	BURNING	BURNED	BURNED	BRULER
TO BURST	BURSTING	BURST	BURST	ECLATER
TO BUY	BUYING	BOUGHT	BOUGHT	ACHETER
TO WRITE	WRITING	WROTE	WRITTEN	ECRIRE
TO READ	READING	READ	READ	LIRE
TO DO	DOING	DID	DONE	FAIRE
TO CAN	-	COULD	BEEN ABLE TO	POUVOIR
TO TEACH	TEACHING	TAUGHT	TAUGHT	ENSEIGNER
TO SPEAK	SPEAKING	SPOKE	SPOKEN	PARLER
TO LEARN	LEARNING	LEARNED	LEARNED	APPRENDRE
TO BITE	BITING	BIT	BITTEN	MORDRE
TO CATCH	CATCHING	CAUGHT	CAUGHT	ATTRAPPER
TO SHOOT	SHOOTING	SHOT	SHOT	TIRER
TO CHOOSE	CHOOSING	CHOOSE	CHOSEN	CHOISIR
TO SAY	SAYING	SAID	SAID	ENONCER/DIRE
TO COME	COMING	CAME	COME	VENIR
TO TELL	TELLING	TOLD	TOLD	DIRE
TO PUT	PUTTING	PUT	PUT	METTRE
TO COST	COSTING	COST	COST	COUTER
TO CUT	CUTTING	CUT	CUT	COUPER
TO TAKE	TAKING	TOOK	TAKEN	PRENDRE
TO SEE	SEEING	SAW	SEEN	VOIR
TO MAKE	MAKING	MADE	MADE	FAIRE/FABRIQUER
TO HEAR	HEARING	HEARD	HEARD	ENTENDRE
TO WEEP	WEEPING	WEPT	WEPT	PLEURER
TO KNOW	KNOWING	KNEW	KNOWN	SAVOIR/CONNAITRE
TO FALL	FALLING	FELL	FALLEN	TOMBER
TO FEEL	FEELING	FELT	FELT	SENTIR
TO HANG	HANGING	HUNG	HUNG	PENDRE/ACCROCHER
TO DIG	DIGGING	DUG	DUG	CREUSER
TO GROW	GROWING	GREW	GROWN	POUSSER/CULTIVER
TO STICK	STICKING	STUCK	STUCK	COLLER
TO THINK	THINKING	THOUGHT	THOUGHT	PENSER/REFLECHIR
TO HIT	HITTING	HIT	HIT	FRAPPER
TO DREAM	DREAMING	DREAMT	DREAMT	REVER
TO DRINK	DRINKING	DRANK	DRUNK	BOIRE
TO EAT	EATING	ATE	EATEN	MANGER
TO FIGHT	FIGHTING	FOUGHT	FOUGHT	SE BATTRE
TO FIND	FINDING	FOUND	FOUND	TROUVER
TO LEAVE	LEAVING	LEFT	LEFT	LAISSER/QUITTER
TO LIGHT	LIGHTING	LIT	LIT	ALLUMER
TO HOLD	HOLDING	HELD	HELD	TENIR
TO WEAR	WEARING	WORE	WORN	PORTER
TO THROW	THROWING	THREW	THROWN	JETER

TO STEAL	STEALING	STOLE	STOLEN	VOLER
TO SWIM	SWIMMING	SWAM	SWUM	NAGER
TO SWEEP	SWEEPING	SWEPT	SWEPT	PLEURER
TO FLY	FLYING	FLEW	FLOWN	VOLER
TO FLEE	FLEEING	FLED	FLED	FUIR
TO FORBID	FORBIDING	FORBADE	FORBIDDEN	INTERDIRE
FREEZE	FREEZING	FROZE	FROZEN	GELER
TO UNDERSTAND	UNDERSTANDING	UNDERSTOOD	UNDERSTOOD	COMPRENDRE
TO PAY	PAYING	PAID	PAID	PAYER
TO FORGET	FORGETTING	FORGOT	FORGOTTEN	OUBLIER
TO SIT	SITTING	SAT	SAT	S'ASSOIR
TO SPEND	SPENDING	SPENT	SPENT	PASSER/ DEPENDER

V. GRAMMAR: ACTIVE AND PASSIVE VOICE

RULE: When we change an active sentence into a passive sentence, the complement of the active sentence become the subject of the passive then we conjugate the verb **TO BE** in the tense of the active sentence to which we add the **PAST PARTICIPLE** of the main verb.

The subject of the active sentences becomes the agent (part of the sentence introduced by **BY**)

LES EXEMPLES:

I —————> ME
 YOU —————> YOU
 HE —————> HIM
 SHE —————> HER
 IT —————> ITS
 WE —————> US
 THEY —————> THEM

A. SIMPLE PRESENT:

- 1)- She cooks lunch.
Lunch is cooked by her.
- 2)- Hadiza drinks water.
Water is drink by Hadiza.
- 3)- They eat mangoes.
Mangoes are eaten by them.
- 4)- English is taught by Ali.
Ali teaches English.

B. PRESENT PROGRESSIVE:

- 1)- We are speaking English at school.
English is being spoken by us at school.
- 2)- They are playing football in the stadium.
Football is being played by them in the stadium.
- 3)- Moussa is writing a letter.
A letter is being written by Moussa.
- 4)- Alio eating banana and mango.
Banana and Mango are being eaten by Alio.
- 5)- Issa is smoking chicha.
Chicha is being smoked by Issa.

C. SIMPLE PAST:

- 1)- Alio danced karaoke in place A.B.
Karaoke was danced by Alio in place A.B.
- 2)- Maoudé wrote a long letter to Halima.
A long letter was written by Maoudé to Halima.
- 3)- Zara insulted her mother for nothing.
Mother was insulted by Zara for nothing.
- 4)- They went to Makaranta for studying.
Makaranta was gone by them for studying.
- 5)- Saratou bought a nice car to her mother.
A nice car was bought by Saratou to her mother.

D. PAST PROGRESSIVE:

- 1)- We were eating cabbage at school.
Cabbage was being eaten by us at school.
- 2)- Hadiza was cooking lunch at home.
Lunch was being cooked by Hadiza at home.

3)- They were playing handball.
Handball was being played by them.

4)-She was speaking Haoussa and Zarma .
Haoussa and Zarma were being spoken by her.

5)- He was playing cards with the phone.
Cards were being played by him with the phone.

E. PRESENT PERFECT:

1)- He has eaten food.
Food has been eaten by him.

2)- They have drunk coca cola.
Coca cola has been drunk by them.

3)- Amina has gotten three children.
Three children have been gotten by Amina.

4)- Madjid has prepared lunch.
Lunch has been prepared by Madjid.

5)- Farid Ousmane has wrote the letter.
The letter has written by Farid Ousmane.

F. PAST PERFECT:

1)- We had spoken English.
English had been spoken by us.

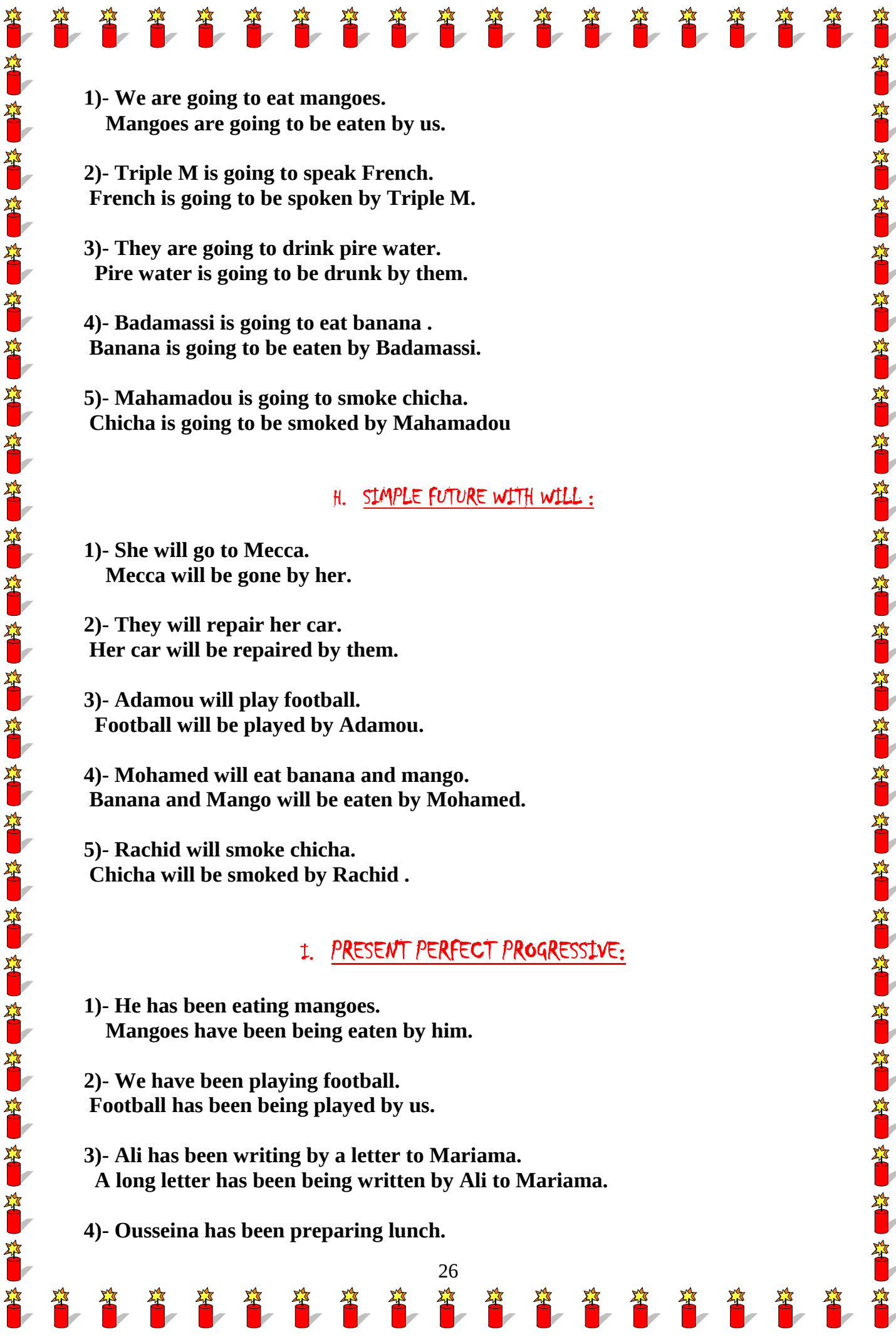
2)- We had cooked lunch.
Lunch had been cooked by us.

3)- Antangi had written a long lesson.
A long lesson had been written by Antangi.

4)- R-dane Nassirou had played basketball.
Basketball had been played by R-dane Nassirou.

5)- Mr Démon had prepared lunch.
Lunch had been prepared by Mr Démon.

G. SIMPLE FUTURE WITH " GOING TO ":

- 
- 1)- We are going to eat mangoes.
Mangoes are going to be eaten by us.
 - 2)- Triple M is going to speak French.
French is going to be spoken by Triple M.
 - 3)- They are going to drink pire water.
Pire water is going to be drunk by them.
 - 4)- Badamassi is going to eat banana .
Banana is going to be eaten by Badamassi.
 - 5)- Mahamadou is going to smoke chicha.
Chicha is going to be smoked by Mahamadou

H. SIMPLE FUTURE WITH WILL :

- 1)- She will go to Mecca.
Mecca will be gone by her.
- 2)- They will repair her car.
Her car will be repaired by them.
- 3)- Adamou will play football.
Football will be played by Adamou.
- 4)- Mohamed will eat banana and mango.
Banana and Mango will be eaten by Mohamed.
- 5)- Rachid will smoke chicha.
Chicha will be smoked by Rachid .

I. PRESENT PERFECT PROGRESSIVE:

- 1)- He has been eating mangoes.
Mangoes have been being eaten by him.
- 2)- We have been playing football.
Football has been being played by us.
- 3)- Ali has been writing by a letter to Mariama.
A long letter has been being written by Ali to Mariama.
- 4)- Ousseina has been preparing lunch.

Lunch has been being prepared by Ousseina.

J. PAST PERFECT PROGRESSIVE :

- 1)- Moussa had been studying English.
English had been studied by Moussa.
- 2)- Zara has been speaking chinese.
Chinese had been being spoken by Zara.

K. CONDITIONAL WITH WOULD:

- 1)- They would eat mangoes.
Mangoes would be eaten by them.
- 2)- she would speak Zarma.
Zarma would be spoken.

❖ OTHER CASES WHERE THE AGENT IS NOT NECESSARY:

- 1)- People speak English in Nigeria.
English is spoken in Nigeria
- 2)- People speak Haoussa in Niger
Haoussa is spoken in Niger.
- 3)- Someone has stolen my radio.
My radio has been stolen.

❖ PASSIVE OF VERBS WITH TWO OBJECTS :

- 1)- She gave me a book.
I was given a book, a book given to me.
- 2)- Mr issa teaches them English.
They are taught to there by Mr issa
English

❖ THE PASSIVE VOICE IS USED :

- When it is not necessary to know the action.
- When the action is not known.
- When the action is people they... (or is French).
- When the action is more important than the action.

❖ OTHER PASSIVE FORM :

A) PRESENT:

- 1)- People say that lions are dangerous.
Lions are said to be dangerous.
- 2)- People think is very intelligent.
He is taught to be very intelligent.
- 3)- People know that he steals camels.
He is known to steal camels
- 4)- People say, that he is rich..
He is said to be rich.
- 5)- People think that he cooks well.
He is thought to cook well.
- 6)- People know that they play a good match.
They are known to good match.

B) PAST:

- 1)- People think that he killed the lion.
He is thought to have killed the lion.
- 2)- People say that she was married.
She is said to have been married.
- 3)- People believe that he was a good president.
He is believed to have been a good president
- 4)- People think she married him for money.
She is thought to have married him for his money.
- 5)- People say Sam's help brother poisoned him.
Sam's help brother is said to have poisoned him.

❖ IMPERATIVE SENTENCES :

- 1)- Take the book.
Let the book be taken.
- 2)- Go home.
Let home be gone.

3)- Don't drink this water.
Let his water not be drunk.

❖ INTERROGATIVE SENTENCES :

Who cleaned the blackboard?
By when was the blackboard?

VI. LES ARTICLES A ET AN:

A- RÈGLE GÉNÉRALE :

1) LE SINGULIER :

En général, les articles a et an se traduisent en français par "un(e)". On ne peut utiliser les articles a et an que devant un nom dénombrable singulier, pas devant un pluriel.

A beautiful car.
Une jolie voiture.

L'absence d'article indéfini devant un indénombrable A et An ne peuvent pas déterminer un nom indénombrable.

I am looking for Ø love.
Je cherche l'amour.

2) LE PLURIEL :

L'absence d'article indéfini au pluriel. Le pluriel français "des" ne se traduit pas en anglais.

There are Ø apples in the kitchen.
Il y a des pommes dans la cuisine.

B- CAS PARTICULIERS :

1) Le cas où A et An sont obligatoires :

A et An devant un nom de métier. A et An sont obligatoires devant un nom de métier.

He is an artist.
C'est un artiste.

I am a teacher.
Je suis enseignant.

A et An à la forme exclamative. A et An sont obligatoires après what et such dans les propositions exclamatives.

What an amazing night!
Quelle nuit incroyable!

He is such a good painter!
C'est un si bon peintre !

A et An après Without. A et An sont obligatoires après without suivi d'un nom dénombrable singulier.

I travelled without a camera.
J'ai voyagé sans appareil photo.

A et An dans les appositions. A et An sont obligatoires dans les appositions.

Audrey Hepburn, a famous American actress, played in 28 movies.
Audrey Hepburn, célèbre actrice américaine, a joué dans 28 films.

2) Les exceptions de traduction :

Dans certains cas, A et An ne se traduisent pas par "un" ou "une".
Le cas des expressions de temps.

A et An ne se traduisent pas par "un" ou "une" lorsqu'ils expriment une répétition dans le temps ou une mesure.

I go to Madrid twice a year.
Je vais à Madrid deux fois par an.

He pays his employees 20000FCFA an hour.
Il paye ses employés 20000FCFA de l'heure.

C- CHOISIR ENTRE A ET AN :

1) Les emplois de A :

On utilise a devant les mots qui commencent par une consonne et les mots qui commencent par -y, -u ou -eu si cela se prononce "you".

A country
Un pays

A year ago, I visited a university in a European country.
Il y a un an, j'ai visité une université dans un pays européen.

2) Les emplois de An :

On utilise an devant les mots qui commencent par une voyelle, sauf si elle se prononce "You", et devant les mots qui commencent par un h muet.

An old man.

Un vieux monsieur.

An hour.

Une heure.

VII. INDIRECT SPEECH / REPORTED SPEECH :

A. DIRECT SPEECH: The exact words of the spoken are used.

EXAMPLE: "I AM HUNGRY "he said

INDIRECT SPEECH/REPORTED SPEECH:

The exact words of the speaker are not used but are changed to give the exact meaning of the speech.

EXAMPLE:

He said that he was hungry.

Certain changes are usually made in changing direct speech to indirect speech.

1) PRONOMS: 1st and 2nd personnel pronouns are usually changed to 3rd personnel.

EXAMPLE:

- He said "I will leave soon"

He said that he would leave soon.

- She said to him, "I gave you the book.

She said to him that she had given him the book.

BECARREFUL:

-Ali said to me "I saw you at the market.

Ali said to me that he had seen meat at the market.

2) DEMONSTRATIVE PRONOM:

DIRECT	INDIRECT
THIS	THAT
THESE	THESE

EXAMPLE :

- He said "these are mine"
He said that those were his.

3) TENSES: THE TENSE OF THE VERBS IN USUALLY CHANGED

TENSE/DIRECT	TENSE/INDIRECT	DIRECT	INDIRECT
		HE SAID,	HE SAID THAT,
SIMPLE PRESENT	SIMPLE PAST	" Study hard"	He studied hard
PRESENT PROGRESSIVE	PAST PROGRESSIVE	" I am studying hard"	He was studying had
PRESENT PERFECT	PAST PERFECT	" I studied hard "	He had studied hard
SIMPLE PAST	PAST PERFECT	" I studied hard "	He had studied hard
SIMPLE FUTUR	WOULD CONDITIONAL	" I will study hard "	He would study hard

4) ADVERBS OF TIME AND PLACE;

DIRECT	INDIRECT
HERE	THERE
TODAY	THAT DAY
NOW	THEM
TOMORROW	THE FOLLOWING DAY
AGO	BEFORE
NEXT WEEK	THE FOLLOWING NEXT WEEK
LAST WEEK	THE WEEK BEFORE
YESTERDAY	THE DAY BEFORE

EXAMPLE:

He said " I saw him yesterday ".
He said that he had seen him the day before.

N.B: Sometimes the verbs COME is changed TO GO in is.

EXAMPLE:

- I come here yesterday.
He said that he had gone there the day before.

INDIRECT QUESTIONS / REPORTED QUESTIONS:

1) The verb that usually introduce an indirect question is ASK.

EXAMPLE:

He asked them where they were going

2) If there is an interrogative/question word introducing the question, IF or WHETHER must be put before the indirect question.

EXAMPLE:

"Can you hear me?" He asked them.
He asked them if they could hear him.

3) If the direct question begins with an interrogative question word, the same word is used to introduce the indirect question.

EXAMPLE:

-Where are you going? "She asked him.
She asked him where he was going.

4) INDIRECT QUESTION ARE NOT QUESTION! Indirect questions, the verbs follow the subject. The subject and verbs are in statement form. Question marks are not used DO, DOES and DID are not used as auxiliaries except to form the negative.

EXAMPLE:

- "Do they like him? She asked.
She asked if they liked him.

- "Don't they have their books?" he asked.
He asked if they didn't have their books.

INDIRECT COMMAND/ REPORTED COMMANDS :

1) The verbs that one usually used to introduce indirect commands are Tell, Ask, and Command.

EXAMPLE:

- "Hurry up, "he said to us ".
He told us to hurry up.

- "Please help me "she said to him.
She asked him to help her.

2) The infinitive of the verb is used after the person who is command to be something.

EXAMPLE:

- " Be quiet "the teacher said to us.
The teacher told us to be quiet.

3) In negative commands not come before the infinitive

EXAMPLE:

" Don't touch that " he said to them
He told them not to touch that.

SOME SPECIAL CASES OF INDIRECT SPEECH:

1) " Congratulation on your new job" he said to Ali
He congratulated Ali on his new job.

2) "What a beautiful picture» she said.
She said that it was a beautiful picture

3)" Greetings to you, O Great chief "he said.
He greeted the chief.

4) "Thank you for your helps» she said.
She thanked him her his helps.

VIII. COMPRATIVE AND SUPERLATIVE

I. Qu'est-ce qu'un adjectif au comparatif ?

On emploie un adjectif au comparatif pour comparer deux êtres ou deux choses.

• Le comparatif d'égalité se forme selon le schéma : as + adjectif + as (« aussi... que »).

EXAMPLE:

It's as easy as that! (C'est aussi simple que cela !)

La négation se construit ainsi : not as (ou not so) + adjectif + as.

Her room is not as big as mine. (Sa chambre n'est pas aussi grande que la mienne.)

• Le comparatif d'infériorité se forme selon le schéma : less + adjectif + than (« moins... que »).

EXAMPLE:

I think the last episode of this series was less interesting than the others. (Je trouve que le dernier épisode de cette série était moins intéressant que les autres.)

Remarque : less s'emploie plus rarement que son équivalent français « moins ». Ainsi, on dira plus volontiers smaller que less big.

• Pour mettre un adjectif au comparatif de supériorité, il faut tout d'abord déterminer s'il est « court » (adjectif d'une syllabe ou adjectif de deux syllabes se terminant par -er, -ow ou -y) ou « long » (adjectif de deux syllabes ou plus). Ainsi easy (facile) est un adjectif « court » ; mais anxious (nerveux) est un adjectif « long ».

Type de l'adjectif

Formation du comparatif

Exemples

Adjectif court: adjectif + -er [+ than]

A cheetah is faster than a tiger. (Un guépard est plus rapide qu'un tigre.)

Adjectif long: more + adjectif [+ than]

Our new car is more comfortable than the old one. (Notre nouvelle voiture est plus confortable que l'ancienne.)

- Certains adjectifs ne suivent pas la règle générale. Il s'agit de :
good (bon) → better (meilleur) ;
bad (mauvais) → worse (pire) ;
far (éloigné) → further (plus loin, sens figuré) ; farther (plus loin, idée de distance géographique)

2. Comment emploie-t-on un double comparatif ?

- Il est possible d'utiliser deux comparatifs, séparés par and pour exprimer une progression.

EXAMPLE:

Parking in the city centre is harder and harder. (Se garer au centre-ville est de plus en plus difficile.)

Life in London is getting more and more expensive. (La vie à Londres devient de plus en plus chère.)

• Pour exprimer qu'une chose dépend d'une autre, on emploie deux comparatifs séparés par the.

The sooner the better. (Le plus tôt sera le mieux.) Ici, le verbe be est sous-entendu.

The more you shout, the more dangerous this dog will be. (Plus tu crieras, plus ce chien sera dangereux.)

3. Comment comparer des quantités ?

• Les constructions as much + nom au singulier et as many + nom au pluriel, expriment une relation d'équivalence entre des quantités.

EXAMPLE:

They spent as much money as William. (Ils ont dépensé autant d'argent que William.)

They spent as many dollars as William. (Ils ont dépensé autant de dollars que William.)

• On peut aussi comparer deux quantités à l'aide de la construction less + nom + than + nom singulier. On emploie fewer lorsque le nom est au pluriel.

EXAMPLE

Deborah's brother earns less money than her.

(Le frère de Deborah gagne moins d'argent qu'elle.)

I have sold fewer books this year than last year.

(J'ai vendu moins de livres cette année que l'an passé.)

4. Qu'est-ce qu'un adjectif au superlatif ?

On emploie un adjectif au superlatif lorsque l'on veut comparer un élément ou un groupe d'éléments à tous les autres.

• Le superlatif d'infériorité se forme toujours de la même façon : the least + adjectif (« le moins... »).

EXAMPLE: The last episode was the least interesting. (Le dernier épisode était le moins intéressant.)

• Pour mettre un adjectif au superlatif de supériorité, il faut tout d'abord déterminer s'il est « court » ou « long ».

Type de l'adjectif

Formation du superlatif

EXAMPLE

Adjectif court : The + adjectif + -est

Mount Blanc is the highest peak in Europe. (Le mont Blanc est le plus haut sommet d'Europe.)

Adjectif long: the most + adjectif

Elvis Presley was the most famous rock singer in the sixties. (Elvis Presley fut le chanteur de rock le plus célèbre des années 1960.)

• Certains adjectifs ne suivent pas la règle générale. Il s'agit de :

good (bon) → the best (le meilleur/ la meilleure) ;

bad (mauvais) → the worst (le/ la pire) ;

far (loin) → the furthest (le plus loin).

5. Comment forme-t-on le comparatif et le superlatif des adverbes ?

• Pour mettre un adverbe au comparatif ou au superlatif, il faut suivre les mêmes règles que pour les adjectifs.

• Attention cependant : un adverbe de deux syllabes est considéré comme long, quelle que soit sa terminaison.

EXAMPLE: You learn how to play an instrument more quickly if you practise regularly. (Tu apprends à jouer d'un instrument plus rapidement si tu t'entraînes régulièrement.)

IX. LES AUXILIAIRES MODAUX

1. Qu'est-ce qu'un auxiliaire modal ? Combien y en a-t-il ?

• Un auxiliaire modal est en premier lieu un « auxiliaire », c'est-à-dire un mot qui est « au service » d'un autre, le verbe. Il est dit « modal », parce qu'il permet au locuteur d'exprimer son point de vue, en indiquant par exemple ce qu'il faut faire ou pas, ce qu'on a le droit de faire ou pas, etc.

• Un auxiliaire modal :

Est toujours suivi d'une base verbale et ne peut pas être suivi d'un autre auxiliaire modal ;

Ne s'accorde pas avec le sujet (donc pas de s à la 3e personne du singulier du présent) ;

N'a pas toujours d'équivalent au prétérit (dans ce cas, il faut employer un verbe équivalent).

• On dénombre neuf auxiliaires modaux: can, could, must, may, might, will, would, shall et should. (Pour l'emploi de would et should, se reporter à la fiche L'expression du futur, de l'ordre, du conditionnel.)

2. Comment emploie-t-on can ?

L'auxiliaire Can permet d'exprimer :

Une capacité ou une incapacité (ce qu'on sait ou ne sait pas faire) ;

EXAMPLE:

I can speak English, but I can't speak Russian.

(Je sais parler anglais mais je ne sais pas parler russe.) ;

Une possibilité ou une impossibilité (ce qu'on peut ou ne peut pas faire) ;

I'm sorry! I can't come to your party tomorrow.

(Je suis désolé, je ne peux pas venir à ta soirée demain.)

Une permission;

Can I open the window, please?

(S'il vous plaît, est-ce que je peux ouvrir la fenêtre ?)

Une hypothèse, une probabilité (à la forme affirmative uniquement) ;

He can be fifty.

(Il a peut-être cinquante ans.)

La quasi-certitude (à la forme négative uniquement).

Someone is knocking at the door. It can't be Mum, she's at her office!

(Quelqu'un frappe à la porte. Cela ne peut pas être Maman, elle est à son bureau !)

3. Comment emploie-t-on could ?

L'auxiliaire could permet d'exprimer :

Une capacité ou une incapacité dans le passé (ce que l'on savait ou ne savait pas faire) ;

I couldn't swim when I was five. (Je ne savais pas nager à cinq ans.)

Une possibilité ou une impossibilité dans le passé (ce que l'on pouvait ou ne pouvait pas faire) ;

From our room we could hear the waves.
(De notre chambre, nous entendions [pouvions entendre] les vagues.)

Une demande polie ;

Could you lend me your pen, please?
(Pourrais-tu me prêter ton stylo, s'il te plaît ?)

Une capacité hypothétique dans le présent ou le passé ; il se traduit alors par le conditionnel (présent ou passé).

Could you help me, please?
(Pourrais-tu m'aider, s'il te plaît ?)

You could have won the match if you had trained more.
(Tu aurais pu gagner le match si tu t'étais entraîné davantage.)

4. Quel autre auxiliaire permet d'exprimer la permission ?

- C'est l'auxiliaire May, en concurrence, dans cet emploi, avec can dans la langue courante.

No, you may not go out tonight!
(Non, tu n'es pas autorisé à sortir ce soir !)

- May est également employé pour émettre une hypothèse, exprimer un degré de certitude moyen.

It may not snow after all.
(Il ne va peut-être pas neiger tout compte fait.)

- La forme passée de May est très rarement employé pour exprimer une permission ou une absence de permission, sauf dans du discours indirect.

Il est surtout employé pour émettre une hypothèse ou exprimer un degré de certitude faible.

You might win the first prize, who knows?!

(Tu vas peut-être gagner le premier prix, qui sait ?!)

. Quelle est la valeur de must ?

- L'auxiliaire must se traduit en général par « devoir ». Il permet d'exprimer : L'obligation ou l'interdiction ;

I must go: it's getting late.
(Il faut que je parte; il se fait tard.)

We mustn't disturb Dad while he is with a client.
(Nous ne devons pas déranger papa lorsqu'il est avec un client.)

La quasi-certitude (à la forme affirmative).

The phone's ringing. It must be Alice.
(Le téléphone sonne. Cela doit être Alice.)

- Pour exprimer une obligation passée ou future, must ne pouvant se mettre ni au passé ni au futur, on fait appel à have to.

We will have to get up at 6 am if we don't want to miss the plane.
(Nous devons nous lever à 6 heures du matin si nous ne voulons pas rater l'avion.)

6. L'auxiliaire will a-t-il plusieurs valeurs ?

- L'auxiliaire Will sert principalement à exprimer le futur.

We will go shopping on Thursday.
(Nous irons faire des courses jeudi.)

If you don't want to do it I'll do it myself.
(Si tu ne veux pas le faire, je le ferai moi-même.)

- On a souvent recours à l'auxiliaire Will en anglais, là où on emploie le présent en français. C'est le cas pour exprimer :

Une décision prise sur le moment ;

Okay, I'll go.
(C'est bon, j'y vais.)

We'll give you an answer tomorrow.
(Nous vous donnons une réponse demain.)

Une habitude (sens fréquentatif).

He will always be late.
(Il arrive toujours en retard.)

- Will peut également servir à exprimer la volonté.

Sally won't tell me what's wrong.
(Sally ne veut pas me dire ce qui ne va pas.)

Attention, cependant, l'idée de volonté est le plus souvent exprimée par le verbe want.

7. Comment emploie-t-on shall ?

- En anglais britannique, shall s'emploie, à la 1re personne du singulier et du pluriel, pour exprimer le futur.

We shall meet him soon.
(Nous le rencontrerons bientôt.)

- Shall est également employé, dans une question, pour demander un avis à l'interlocuteur ou faire une suggestion.

What shall I tell her?
(Que lui dirai-je ?)

Shall we have a game of tennis?
(Et si on jouait au tennis ?)

- Enfin, on trouve aussi shall, dans le tag shall we?, après un verbe à la 1re personne de l'impératif, pour renforcer la suggestion.

Let's stop quarrelling, shall we?
(Arrêtons de nous disputer, d'accord ?)

X. L'ARTICLE THE :

A- RÈGLES GÉNÉRALES :

L'article the se traduit en français par "le", "la", ou "les". L'utilisation de The devant des dénombrables et indénombrables. L'article the peut s'utiliser à la fois devant des noms dénombrables et devant les noms indénombrables.

The cat you gave me.
Le chat que tu m'as donné.

The money you have.
L'argent que tu as.

Invariabilité de The. L'article the est invariable.

The boat he rented.
Le bateau qu'il a loué.

The letters I wrote you.

Les lettres que je t'ai écrites.

B- VALEUR DÉMONSTRATIVE DE THE :

Les concepts généraux :

L'absence de The devant un concept. Il ne faut pas utiliser the lorsque l'on énonce des généralités. Dans ce cas-là on ne met rien devant le nom, pour marquer l'indéfini.

Ø Girafes are tall.
Les girafes sont grandes.

I love Ø Jewell.
J'aime les bijoux.

2) La valeur démonstrative :

The est souvent plus démonstratif que sa traduction en français.

On utilise the lorsque l'on parle de choses, de personnes ou d'idées particulières, précises, que l'on connaît et que l'on peut nommer.

The jewel you offered me is very beautiful.
Le bijou que tu m'as offert est très beau.

C- CAS PARTICULIERS

1) L'utilisation obligatoire de The :

L'article the s'utilise obligatoirement devant :

- Les noms d'instruments de musique
- Les noms de famille
- Les noms correspondant à une nationalité, une catégorie sociale ou culturelle

She plays the violin.
Elle joue du violon.

Do you play the guitar?
Est-ce que tu joues de la guitare ?

The Dupont are in China.
Les Dupont sont en Chine.

The Americans are creative.
Les Américains sont créatifs.

The rich travel more than the poor.

Les riches voyagent plus que les pauvres.

2) L'absence obligatoire de The :

Il n'y a jamais d'article devant :

- Les noms de langues
- Les noms de rues, villes
- Les noms de sports

Ø Russian is difficult to learn.
Le russe est difficile à apprendre.

I live at Ø 10 Downing Street, in Ø London.
J'habite au 10 rue Downing, à Londres.

I play Ø tennis.
Je joue au tennis.

3) LES PIÈGES :

L'article the s'utilise obligatoirement devant les noms de chaînes de montagnes, de rivières et de fleuves, de mers et d'océans. En revanche, il ne s'emploie pas devant les noms de lacs et de sommets montagneux.

Ø Mont Blanc is in the Alps.
Le mont Blanc est dans les Alpes.

-L'article the s'utilise obligatoirement devant les noms de bâtiments tels que prison, cinema, church, etc. sauf lorsqu'ils ne désignent pas un bâtiment.

My friend who works at the hospital loves Ø cinema.
Mon ami qui travaille à l'hôpital aime le cinéma.

I went to the cinema on Shaftesbury avenue.
Je suis allée au cinéma qui est sur Shaftesbury avenue.

-Il n'y a jamais d'article devant les noms de pays, de continents, d'États et de régions, sauf certains noms de pays s'ils sont issus de noms communs.

Ø Extremadura is a Spanish region.
L'Estrémadure est une région espagnole.

Ø Spain and Ø Great Britain are european countries.
L'Espagne et la Grande Bretagne sont des pays européens.

The United States of America and the United Kingdom are English speaking countries.

Les États-Unis d'Amérique et le Royaume-Uni sont des pays anglophones.

-Il n'y a jamais d'article devant les grades militaires et les titres s'ils précèdent le nom de la personne. En revanche, the précède le grade ou le titre si le nom de la personne n'est pas mentionné.

Ø General Petraeus resigned from the CIA.

Le général Petraeus a démissionné de la CIA.

The president of the United States of America is Donald Trump.

Le président des États-Unis d'Amérique est Donald Trump.

XI. L'article zéro Ø :

A) La traduction des articles français "le, la, les"

La traduction des articles "le, la, les"

Devant des noms dénombrables pluriels ou des noms indénombrables, les articles français "le", "la", "les" qui expriment une vérité générale se traduisent par Ø.

Ø Birds can fly.

Les oiseaux peuvent voler.

B) La traduction des articles français "du, de la, des"

La traduction de "du, de la, des"

Devant des noms dénombrables pluriels ou des noms indénombrables, l'article zéro Ø permet de prélever une partie d'un ensemble et se traduit par les articles français "du", "de la", et "des".

I bought Ø shares.

J'ai acheté des actions.

I) Les pronoms personnels et réfléchis :

A) Les pronoms personnels :

1) Les pronoms personnels sujets et compléments :

<u>Pronoms personnels sujets</u>	<u>Pronoms personnels compléments</u>
I	ME
YOU	YOU
SHE	HER
HE	HIM

IT	ITS
WE	US
THEY	THEM

Le choix du pronom :

On choisit le pronom en fonction du genre et du nombre de l'antécédent qu'il remplace.

Your sister is so naive! She still believes that Santa Claus does exist.
Ta sœur est tellement naïve! Elle croit toujours que le père Noël existe.

He is a musician and Nina loves him.
C'est un musicien et Nina l'aime.

L'emploi du pronom It :

Le pronom singulier It renvoie à un antécédent inanimé (par opposition aux êtres humains) ou à un animal, sauf si l'on ressent un attachement fort. It peut également avoir pour antécédent un bébé dont on ne connaît pas le sexe.

Listen to the radio! It is my favorite song!
Ecoute la radio ! C'est ma chanson préférée !

I saw a bear in the woods, it is very scary!
J'ai vu un ours dans les bois, il est effrayant !

Look at the baby, it is so tiny!
Regarde le bébé, il est si petit !

Pour désigner un animal pour lequel on ressent un fort attachement, on utilisera le pronom he ou she (they au pluriel) et non pas le pronom it.

I love my little dog Tina! She is cute, isn't she?
J'adore ma petite chienne Tina ! Elle est mignonne, n'est-ce pas ?

Bien qu'il s'agisse d'objets inanimés, les bateaux sont souvent repris par le pronom she.

The Titanic sank in 1912, didn't she?
Le Titanic a coulé en 1912, n'est-ce pas ?

2) Le pronom indéfini One :

L'utilisation du pronom indéfini One :

Le pronom personnel sujet one est utilisé pour énoncer des généralités telles que des proverbes ou des leçons de morale.

One must not interrupt a person who is talking.
Il ne faut pas interrompre quelqu'un qui parle.

L'antécédent du pronom complément One. Le pronom personnel complément one (ones au pluriel) renvoie à un antécédent dénombrable.

Do you have a glass? Yes, I have got one.
As-tu un verre ? Oui, j'en ai un.

L'utilisation de Some. Pour remplacer un antécédent indénombrable, on utilise some.

Do you need advice? Yes, give me some!
As-tu besoin de conseils ? Oui, donne-m'en !

L'emploi du génitif avec One. Le pronom personnel complément one peut être utilisé après un génitif uniquement s'il est associé à un adjectif.

What do you think about this car? I prefer my father's Ø.
Que penses-tu de cette voiture ? Je préfère celle de mon père.

What do you think about this car? I prefer my father's old one.
Que penses-tu de cette voiture ? Je préfère la vieille de mon père.

3) Les difficultés de traduction du français vers l'anglais

Traduire "c'est" ou "ce sont" en anglais

Les expressions françaises "ce sont", "c'est un" et "c'est une", se traduisent respectivement par they, he et she (ou it si l'expression ne désigne pas un être humain).

She is an old lady; he is a young boy.
C'est une vieille dame ; c'est un jeune garçon.

They are my horses.
Ce sont mes chevaux.

It is my pen.
C'est mon stylo.

La traduction de "Moi, je"

L'expression française "Moi, je..." et ses déclinaisons telles que "Lui, il..." se traduisent en anglais par un pronom personnel sujet utilisé seul tel que she ou he.

I prefer Italy, she prefers Spain.
Moi, je préfère l'Italie ; elle, elle préfère l'Espagne.

Dans les expressions françaises de la forme "Nicolas et moi aimons...", le pronom "moi" appartient au sujet. On le traduit donc en anglais par un pronom personnel sujet.

Helen and I are going to the cinema.
Hélène et moi allons au cinéma.

L'utilisation des pronoms au comparatif

Il y a deux possibilités pour traduire les expressions françaises de la forme "aussi... que", "plus... que" :

As / than + pronom personnel sujet + verbe ou auxiliaire.
As / than + pronom personnel complément

She is as smart as he is. She is as tall as him.
Elle est aussi intelligente que lui. Elle est aussi grande que lui.

I am funnier than he is. I am younger than him.
Je suis plus drôle que lui. Je suis plus jeune que lui.

B) Les pronoms réfléchis

Pronoms personnel sujets	Pronoms réfléchis
I	MYSELF
YOU	YOURSELF
SHE	HERSELF
HE	HIMSELF
IT	ITSELF
WE	OURSELVES
YOU	YOURSELVES
THEY	THEMSELVES

Les pronoms réfléchis peuvent être utilisés pour trois raisons :

Renvoyer au sujet de la phrase. Mettre l'accent sur la personne dont on parle .
Souligner que l'on fait quelque chose soi-même, tout seul

He only cares about himself.
Il ne pense qu'à lui.

Her boss herself told him he was too selfish.
Sa patronne elle-même lui a dit qu'il était trop égoïste.

He will have to do all the work by himself.
Il va devoir faire tout le travail tout seul.

2 Le pronom réfléchi indéfini Oneself:

On utilise le pronom réfléchi indéfini oneself uniquement lorsque le sujet auquel il renvoie est le pronom one.

One rarely hurts oneself when swimming.
On se blesse rarement en nageant.

3) Les difficultés de traduction des verbes français réfléchis

Les verbes réfléchis en français se traduisent parfois par des verbes simples (non réfléchis) en anglais.

I woke up, I shaved, and then I remembered I had to dress up so I hurried up.
Je me suis levé, je me suis rasé, puis je me suis souvenu que je devais m'habiller donc je me suis dépêché.

Voici une liste non exhaustive de verbes réfléchis en français dont la traduction en anglais est un verbe non réfléchi.

Verbe simple en anglais	Verbe réfléchi en français
To apologise	S'excuser
To boast	Se vanter
To be bored	S'ennuyer
To dress	S'habiller
To feel	Se sentir
To expect something	S'attendre à
To fight	Se battre
To get up	Se lever
To go to bed	Se coucher
To hurry	Se dépêcher
To make a mistake	Se tromper
To rejoice	Se réjouir
To remember	Se souvenir
To shave	Se raser
To stop	S'arrêter
To use	Se servir de
To wake up	Se lever
To wash	Se laver
To worry	Se soucier

Les cas particuliers du pluriel et du singulier

1) Les noms qui s'accordent au singulier

Les noms qui s'accordent au singulier
On accorde au singulier :
Les noms de pays

Les noms de sciences et d'activités qui finissent en ics
Les noms indénombrables.
Même lorsqu'il s'agit de noms pluriels.
The United States of America is a rich country, isn't it ?
Les Etats-Unis d'Amérique sont un pays riche, n'est-ce pas ?
Aerobics is good for your health.
L'aérobic est bon pour la santé.

2) Les noms qui s'accordent au pluriel

Les noms qui s'accordent au pluriel
On accorde au pluriel :
Les noms de vêtements que l'on enfle par le bas (pantalons, shorts, caleçons, culottes, etc.)
Les noms des équipes sportives
My trousers are grey.
Mon pantalon est gris.
Manchester United are the best team.
Manchester United est la meilleure équipe.

3) Le cas particulier des noms "collectifs"

Le cas particulier des noms "collectifs"
Les noms qui désignent un groupe de personnes sont qualifiés de collectifs.
Les noms collectifs s'accordent au singulier si l'on parle du groupe dans son ensemble et ils s'accordent au pluriel si l'on s'intéresse aux individus qui composent le groupe.
The committee is useless. They are narrow-minded.
Le comité est inutile. Ils (les membres du comité) ne sont pas ouverts d'esprit.

XII. LES PRONOMS DEMONSTRATIFS :

A) Présentation des pronoms démonstratifs

Les pronoms démonstratifs singuliers sont this et that. Leurs pluriels respectifs sont these et those.

I like this hat and these shoes.
J'aime ce chapeau et ces chaussures.
I don't like that song and I hate those books.
Je n'aime pas cette chanson et je déteste ces livres.

B) Le choix entre This et That

Le choix entre This et That

This (et son pluriel these) désigne ce qui est proche, par opposition à that qui désigne ce qui lointain. Cette distinction peut être :

- a) Spatiale
- b) Affective
- c) Temporelle. On utilise this pour parler du présent ou du futur et that pour renvoyer au passé.

This is my brother John, and that guy in the garden is my brother Michael.
Voici mon frère John, et voilà dans le jardin mon frère Michael.

These paintings are wonderful! But those explanations are pointless.
Ces tableaux sont merveilleux ! Mais ces explications sont inutiles. (en français, aucune distinction n'est faite, tandis qu'en anglais, these paintings est opposé à those explanations qui souligne la différence d'appréciation des deux choses.)

C) Le renvoi à un morceau de texte

L'utilisation de That et This dans un texte :

That est utilisé pour reprendre ce qui vient d'être énoncé tandis que this introduit ce qui va suivre.

I told him he was stupid, but that was a joke.

Je lui ai dit qu'il était stupide, mais c'était une blague.

Then he asked me this: do you want children ?

Puis il m'a demandé ceci : veux-tu des enfants ?

The hero of the book loves to take risks. This is why he travels in dangerous countries.

Le héros du livre aime prendre des risques. C'est pour cela qu'il voyage dans des pays dangereux.

This peut reprendre ce qui vient d'être énoncé s'il s'agit de présenter un développement.

XIII. LES PRONOMS RECIPROQUES

Les pronoms réciproques sont each other et one another. On peut les utiliser indifféremment. Ils se distinguent des pronoms réfléchis en signifiant que l'action a lieu entre au moins deux personnes.

Jules and Jim seem to like each other.

Jules et Jim semblent s'apprécier

XIV. LES ADJECTIFS ET LES PRONOMS POSSESSIFS

A) Présentation et règles générales

1) Présentation des adjectifs et des pronoms possessifs

Les adjectifs et les pronoms possessifs, ainsi que les pronoms personnels sujets auxquels ils correspondent, sont les suivants :

Pronom personnel sujet	Adjectif possessif	Pronom possessif
I	MY	MINE
YOU	YOUR	YOURS
SHE	HER	HERS
HE	HIS	HIS
IT	ITS	-
WE	OUR	OURS
YOU	YOUR	YOURS
THEY	THEIR	THEIRS

Le choix du possessif

En anglais, le choix du possessif, qu'il s'agisse d'un adjectif ou d'un pronom, dépend uniquement du possesseur, et non pas du possédé.

Ainsi, à la 3ème personne du singulier, c'est le genre du possesseur qui détermine le choix du possessif.

Michael loves his shoes.

Michael adore ses chaussures.

Is this Johanna's book? Yes, it's hers.

Est-ce bien le livre de Johanna ? Oui, c'est le sien.

Here is your passport, but I can't find mine.

Voici ton passeport, mais je ne trouve pas le mien.

2) Les difficultés de traduction des adjectifs possessifs

Les parties du corps et du visage sont souvent précédées d'un adjectif possessif en français.

En anglais, on utilise un adjectif possessif lorsque l'on parle d'une partie du corps ou du visage qui appartient au sujet de la phrase.

She broke her arm.

Elle s'est cassé le bras.

She stroke Steve in the back with her foot.

Elle a frappé Steve dans le dos avec son pied.

3) La structure nom + Of + pronom possessif

L'utilisation de Of

La structure nom + of + pronom possessif est fréquemment utilisée en anglais.
Elle peut :
Etre neutre et signifier simplement l'appartenance.
Servir en plus à exprimer des sentiments positifs ou négatifs.

David is a very good friend of mine.
David est un très bon ami à moi.

That ill dog of yours disgusts me.
Ton chien malade me dégoûte.

B) Le pronom Whose :

1) Le pronom interrogatif Whose

Le pronom interrogatif Whose peut être utilisé pour identifier le possesseur.

Whose bag is it ?
À qui est ce sac ?
Whose idea was it ?
De qui était cette idée ?

2) Le pronom relatif Whose

Le pronom relatif whose peut être utilisé pour signifier un rapport d'appartenance entre un possesseur (qui peut être animé ou non) et un possédé.

My uncle, whose father was an architect, is a doctor.
Mon oncle, dont le père était architecte, est docteur.

Your cottage whose terrace collapsed is old.
Votre petite maison de campagne dont la terrasse s'est effondrée est vieille.

C) L'adjectif et le pronom Own

On peut utiliser Own uniquement après un adjectif possessif ou bien un génitif en s.

Own peut être un pronom possessif.
Own accentue le rapport de possession et peut donner à la phrase un aspect grandiloquent, théâtral.

You have your own Ferrari ? Congratulations !
Tu as ta propre Ferrari ? Félicitations !

He is jealous because your car is new whereas his own is old !
Il est jaloux parce que ta voiture est neuve alors que la sienne est vieille !

XV. LE GENETIF :

1) Le génitif avec un unique possesseur

S'il n'y a qu'un seul possesseur, on ajoute 's suivi de la chose possédée.

Your daughter's jacket.
La veste de ta fille.

Lorsque le nom de l'unique possesseur finit en -s alors on forme le génitif en ajoutant uniquement l'apostrophe à la suite du possesseur et avant le possédé.
Francis' girlfriend.
La petite amie de Francis.

2) Le cas possessif avec plusieurs possesseurs

La formation du génitif dépend du nombre de possédés :

Si plusieurs possesseurs possèdent un unique possédé et le partagent, alors on forme le génitif en ajoutant 's à la suite du groupe nominal qui désigne les possesseurs.

Si chacun des possesseurs possède un ou plusieurs possédés qu'il ne partage pas avec les autres possesseurs, alors on forme le génitif en ajoutant 's à la suite de chaque possesseur cité dans le groupe nominal des possesseurs.

Comme dans le cas d'un unique possesseur, le cas possessif 's devient une apostrophe simple si on l'ajoute à un nom qui finit déjà en -s.

Johnny and Mary's dream.
Le rêve de Johnny et Mary.

Johnny's and Mary's fears.
Les peurs de Johnny et celles de Mary.

The Richards' neighbours.
Les voisins des Richard.

3) L'utilisation du génitif

On peut utiliser le cas possessif lorsque le génitif appartient aux :

- a) Êtres humains
- b) Animaux
- c) Continent, pays, régions, états, villes, etc.
- d) Mesures de temps ou de distance
- e) Lieux. Dans ce cas, le nom du lieu est sous-entendu et n'est pas mentionné.

On ajoute simplement le génitif au possesseur sans mentionner explicitement le type de lieu qu'il possède.

Lucas' boat
Le bateau de Lucas.

The dog's kennel.

La niche du chien.

Europe's crisis.
La crise européenne.

Tomorrow's lunch will be fun !
Le déjeuner de demain sera drôle !

I will spend the holidays at my father's.
Je vais passer les vacances chez mon père.

La préposition Of

1) La préposition Of avec des possesseurs humains

Le génitif 's ne peut pas être utilisé en toutes circonstances et il est parfois préférable d'exprimer la possession avec of.

L'utilisation de Of

Avec des possesseurs humains, of est obligatoire lorsque :

Le possesseur est déterminé par plusieurs mots, ce qui alourdit la structure.
Le possesseur est suivi d'une proposition relative.

The course of this famous old Brazilian teacher is fascinating.
Le cours de ce célèbre et vieux professeur brésilien est passionnant.

I don't like the boots of the woman who is dancing with Jack.
Je n'aime pas les bottes de la femme qui danse avec Jack.

2) La préposition Of avec les inanimés

Généralement, avec des possesseurs inanimés on utilise of.

The trunk of my car.
Le coffre de ma voiture.

L'absence de possesseur

Le génitif elliptique

Dans certains cas, le rapport d'appartenance entre le possesseur et le possédé n'est signalé ni par le génitif ni par of. Cette structure est par exemple utilisée lorsqu'une pièce d'une habitation fait office de possesseur.

The kitchen table.
La table de la cuisine.

Le choix du possessif

En anglais, le choix du possessif, qu'il s'agisse d'un adjectif ou d'un pronom, dépend uniquement du possesseur, et non pas du possédé.
Ainsi, à la 3eme personne du singulier, c'est le genre du possesseur qui détermine le choix du possessif.

Michael loves his shoes.
Michael adore ses chaussures.

Is this Johanna's book ? Yes, it's hers.
Est-ce bien le livre de Johanna ? Oui, c'est le sien.

Here is your passport, but I can't find mine.
Voici ton passeport, mais je ne trouve pas le mien.

Les difficultés de traduction des adjectifs possessifs

Les parties du corps et du visage sont souvent précédées d'un adjectif possessif en français.

En anglais, on utilise un adjectif possessif lorsque l'on parle d'une partie du corps ou du visage qui appartient au sujet de la phrase.

She broke her arm.
Elle s'est cassé le bras.

She stroke Steve in the back with her foot.
Elle a frappé Steve dans le dos avec son pied.

La structure nom + Of + pronom possessif

L'utilisation de Of

La structure nom + of + pronom possessif est fréquemment utilisée en anglais.
Elle peut :
Etre neutre et signifier simplement l'appartenance.
Servir en plus à exprimer des sentiments positifs ou négatifs.

David is a very good friend of mine.
David est un très bon ami à moi.

That ill dog of yours disgusts me.
Ton chien malade me dégoûte.

Le pronom Whose

1) Le pronom interrogatif Whose

Le pronom interrogatif Whose peut être utilisé pour identifier le possesseur.

Whose bag is it ?

À qui est ce sac ?
Whose idea was it ?
De qui était cette idée ?

Le pronom relatif Whose

Le pronom relatif whose peut être utilisé pour signifier un rapport d'appartenance entre un possesseur (qui peut être animé ou non) et un possédé.

My uncle, whose father was an architect, is a doctor.
Mon oncle, dont le père était architecte, est docteur.

Your cottage whose terrace collapsed is old.
Votre petite maison de campagne dont la terrasse s'est effondrée est vieille.

L'adjectif et le pronom Own

On peut utiliser Own uniquement après un adjectif possessif ou bien un génitif en s.

Own peut être un adjectif possessif.

Own peut être un pronom possessif.

Own accentue le rapport de possession et peut donner à la phrase un aspect grandiloquent, théâtral.

You have your own Ferrari ? Congratulations !
Tu as ta propre Ferrari ? Félicitations!

He is jealous because your car is new whereas his own is old!
Il est jaloux parce que ta voiture est neuve alors que la sienne est vieille !

XVI. LES ADJECTIFS QUALIFICATIFS

A) Rappels généraux

1) Les adjectifs sont invariables

Invariabilité des adjectifs

Les adjectifs sont toujours invariables en anglais.

Your bag is heavy but my bags are heavy too.
Ton sac est lourd mais mes sacs aussi sont lourds.

2) Epithète et attribut

Les adjectifs peuvent être épithètes ou bien attributs.

Un adjectif est dit épithète lorsqu'il qualifie directement un nom, c'est-à-dire sans l'aide d'un verbe. Dans ce cas-là, l'adjectif est placé avant le nom.

A beautiful jacket.

Une belle veste.

Un adjectif est dit attribut lorsqu'il qualifie indirectement un nom, avec l'aide d'un verbe.

This jacket is beautiful.

Cette veste est belle.

3) L'ordre de priorité des adjectifs

Lorsque plusieurs adjectifs épithètes se suivent, l'ordre de priorité, du plus éloigné au plus proche du nom qualifié est :

L'opinion

La taille ou la dimension

L'âge ou l'époque

La forme

La couleur

L'origine ou la nationalité

La matière

Cependant, les groupes de plus de trois adjectifs sont rares et alourdissent la phrase.

Jason is a thin German man.

Jason est un allemand mince.

Mathilde has a beautiful red wool scarf.

Mathilde a une jolie écharpe rouge en laine.

He lives in a big old Italian boat.

Il vit dans un grand et vieux bateau italien.

B) Les adjectifs composés

1) Les adjectifs composés à partir d'un adjectif

Les adjectifs composés à partir d'un adjectif et un nom

Certains adjectifs suivent la structure adjectif + nom + -ed. Cette construction est surtout utilisée pour décrire les parties du corps, le caractère d'une personne ou un élément distinctif d'une chose.

He is a narrow-minded teacher.

C'est un professeur à l'esprit étroit.

Are you left-handed?

Es-tu gaucher ?

Look at this chocolate-coated cake !

Regardez ce gâteau nappé de chocolat !

Les adjectifs composés à partir d'un adjectif et d'un verbe

Certains adjectifs suivent la structure :

Adjectif + verbe en - ing.

She is a hard-working businesswoman.

C'est une femme d'affaires travailleuse.

He's a good-looking man.

C'est un bel homme.

2) Les adjectifs composés à partir d'un adverbe

Les adjectifs composés avec un participe passé

Certains adjectifs suivent la structure adverbe + participe passé.

This is a well-written speech.

C'est un discours bien écrit.

3) Les adjectifs composés à partir d'un nom

Certains adjectifs suivent l'une des deux structures suivantes :

Nom + participe passé

Nom + verbe en ing

This is a hand-made toy.

C'est un jouet fait à la main.

This project is time-consuming.

Ce projet prend du temps.

Les unités de mesure

On peut exprimer les mesures de distance, de taille, de poids, de durée et d'âge avec un adjectif de la forme nombre + unité (au singulier).

It is a thirty-meter yacht.

C'est un yacht de trente mètres.

He is a seven pounds baby.

C'est un bébé de trois kilos et demi. (sept pounds)

It is a three-hour course.

C'est un cours de trois heures.

It is a twenty-year-old elephant that did an eighty-mile journey.

C'est un éléphant de vingt ans qui a fait un voyage de cent trente kilomètres.

C) Les adjectifs substantivés et les adjectifs accompagnés d'une préposition

1) Les adjectifs substantivés

Un adjectif substantivé, ou nominalisé, est un adjectif transformé en nom.

Les adjectifs substantivés au singulier

Certains adjectifs substantivés sont utilisés sans marque du pluriel et sans majuscule. Il s'agit principalement des adjectifs substantivés qui concernent :

L'âge

La catégorie sociale

Le handicap

EXAMPLE

The young and the elderly.

Les jeunes et les personnes âgées.

The rich and the poor.

Les riches et les pauvres.

The blind and the disabled.

Les aveugles et les handicapés.

Les adjectifs substantivés au pluriel

Certains adjectifs substantivés sont utilisés avec la marque du pluriel et avec une majuscule. Il s'agit principalement des adjectifs substantivés qui concernent :

La nationalité

La religion

Le groupe politique

La couleur de peau

The Mexicans

Les Mexicains

The Muslims

Les musulmans

The Republicans

Les républicains

The Blacks and the Whites

Les noirs et les blancs

La marque du pluriel disparaît pour les mots qui finissent en -ch et en-sh.

The Swedish and the French.

Les Suédois et les Français.

2) Les adjectifs accompagnés d'une préposition

Certains adjectifs sont obligatoirement suivis d'une préposition.

He is keen on singing.
Il adore chanter.

I am fed up with you.
J'en ai assez de toi.

XVII. LA FORMATION DU PASSIF

A) Les règles générales

Les règles générales de la forme passive

La forme passive suit la structure :

Sujet + be + participe passé

Elle peut être utilisée à tous les temps, à toutes les formes et avec des auxiliaires modaux.

I was given a book.
On m'a donné un livre.

The cat will be named Joe.
Le chat s'appellera Joe.

The cat had been named Joe.
Le chat avait été appelé Joe.

The book is being written.
Le livre est en train d'être écrit.

This work must be done by tonight.
On doit finir ce travail avant ce soir.

B) Le complément d'agent

La formation de la voix passive avec un complément d'agent

Lorsque l'on veut introduire un complément d'agent pour indiquer qui a fait l'action, on ajoute by + complément d'agent après la structure à la voix passive.

Romeo and Juliet was written by William Shakespeare.
Roméo et Juliette a été écrit par William Shakespeare.

Les cas où l'on n'utilise pas le complément d'agent

La forme passive est généralement utilisée pour mettre en valeur l'objet de l'action. Ainsi, on évite généralement de mentionner un complément d'agent, notamment lorsque :

L'agent est inconnu.
L'agent n'a pas d'importance.

L'identité de l'agent est évidente. On tait volontairement l'identité de l'agent.

My car was tagged this morning!
On a tagué ma voiture ce matin ! (L'agent est inconnu.)

Why was your car tagged ?
Pourquoi a-t-on tagué ta voiture ? (L'agent n'a pas d'importance dans cette question.)

Clara ! Dinner has not been served ! What are you waiting for ?
Clara ! Le dîner n'a pas été servi ! Qu'est-ce que tu attends ? (L'identité de l'agent est évidente.)

I was told you were cheating on your wife.
On m'a dit que tu trompais ta femme. (On tait volontairement l'identité de l'agent.)

Dans la majorité des cas, on traduit un passif anglais par le pronom personnel "on" en français.

You were told to stop trying to see her..
On t'a dit d'arrêter d'essayer de la voir. (On tait volontairement l'identité de l'agent.)

C) Les verbes prépositionnels et les verbes qui expriment une croyance

1) Les verbes prépositionnels

La formation de la voix passive avec des verbes prépositionnels
Lorsqu'un verbe est suivi par une préposition ou une particule, on la garde à la voix passive. La préposition ou la particule vient alors se placer après le participe passé.

Jana is looked for by the police.
Jana est recherchée par la police.

He is listened to.
On l'écoute.

2) Les verbes qui expriment une croyance

Le participe passé des verbes qui expriment une croyance, une information ou une opinion est suivi par to + base verbale.

She is known to be very beautiful.
Elle est connue pour être très belle.

He is thought to have killed his cat.
On pense qu'il a tué son chat.

XVIII. LES EMPLOIS DE LA FORME PASSIVE

A) La mise en valeur de l'objet de l'action

La forme passive permet de mettre en avant l'objet de l'action en le positionnant au début de la proposition.

Picasso painted my car.
Picasso a peint ma voiture. (On s'intéresse au sujet de l'action : Picasso.)

My car was painted by Picasso.
Ma voiture a été peinte par Picasso. (On s'intéresse à l'objet de l'action : ma voiture.)

B) La traduction du pronom français "on"

Pour traduire le pronom français "on", la forme passive est fréquemment utilisée.

I was told he was stupid.
On m'a dit qu'il était stupide.

Cats are supposed to be happy.
On dit que les chats sont heureux

Les règles générales de passage du discours direct au discours indirect

A) La concordance des temps

La concordance des temps lorsque le verbe introducteur est au présent ou au futur

Lorsque le verbe introducteur est au présent ou au futur, il n'y a aucune modification de temps entre le discours direct et le discours indirect.

John points out : "It has already happened." / John points out that it has already happened.

John fait remarquer : "C'est déjà arrivé." / John fait remarquer que c'est déjà arrivé.

Clark will say : "I don't know." / Clark will say that he doesn't know.
Clark dira : " Je ne sais pas." / Clark dira qu'il ne sait pas.

La concordance des temps lorsque le verbe introducteur est au passé
Lorsque le verbe introducteur est au passé, il faut en règle générale appliquer une transformation.

Ken promised : "I will do it." / Ken promised that he would do it.
Ken a promis : " Je le ferai." / Ken a promis qu'il le ferait.

Voici le tableau récapitulant les changements de temps à produire pour respecter la concordance des temps.

Discours direct	Discours indirect
Présent simple	Prétérit simple
Présent progressif	Prétérit progressif
Prétérit simple	Past perfect simple
Past perfect simple	Present perfect simple
Prétérit progressif	Past perfect progressif
Past perfect progressif	Present perfect progressif
Futur avec will	Conditionnel
Conditionnel présent	Conditionnel passé
Can	Could
May	Might

B) Les changements de repères spatio-temporels

Très souvent, le passage du discours direct au discours indirect entraîne un changement de cadre spatio-temporel. Il faut dès lors effectuer des modifications de repères.

In 1564, the King said : "Now my country is more powerful than these Eastern countries." / In 1564, the King said that his country was then more powerful than the Eastern countries.

En 1564, le Roi dit : "Maintenant, mon pays est plus puissant que ces pays de l'Est." / En 1564, le Roi dit que son pays était plus puissant désormais que les pays de l'Est.

Selon les cas, il peut arriver qu'il n'y ait pas de changement de cadre spatial et / ou temporel entre l'énonciation et le discours rapporté. Dans ce cas, certains repères (voire tous) peuvent être conservés.

Amy : This is my jumper here !

Josh : What is she saying ?

Tom : She is saying that this is her jumper here.

Amy : C'est mon pull ici !

Josh : Qu'est-ce qu'elle dit ?

Tom : Elle dit que c'est son pull ici.

Le cas particuliers des phrases interrogatives

Lorsque l'on rapporte une question au discours indirect, le subordonnant introduisant le discours est différent selon les cas :

Si l'on rapporte une question fermée, on utilise *whether* ou *if*.

Si l'on rapporte une question ouverte, on utilise le même mot interrogatif qu'au discours direct.

He asked me: "Are you Lisa's brother ?" / He asked me if I was Lisa's brother.

Il m'a demandé : "Est-ce que tu es le frère de Lisa ?" / Il m'a demandé si j'étais le frère de Lisa.

I wondered: "How old is this man?" / I wondered how old that man was.

Je me suis demandé : "Quel âge a cet homme ?" / Je me suis demandé quel âge cet homme avait.

Lorsque l'on rapporte une question au discours indirect :

Le verbe doit être conjugué à la forme affirmative ou négative.

L'ordre des mots doit être celui d'une phrase affirmative ou négative.

Sharon asked me: "What did you do yesterday ?" / Sharon asked me what I did yesterday.

Sharon m'a demandé : "Qu'est-ce que tu as fait hier ?" / Sharon m'a demandé ce que j'avais fait hier.

Le cas particulier des phrases à l'impératif

Le cas particulier des phrases à l'impératif

Les phrases impératives sont rapportées au discours indirect sous la forme d'une proposition infinitive avec *to*, quel que soit le temps du verbe introducteur.

Anna tells us : "Listen !" / Anna tells us to listen.

Anna nous dit : "Ecoutez !" / Anna nous dit d'écouter.

The teacher told us : "Don't be so noisy !" / The teacher told us not to be so noisy.
Le professeur nous a dit : "Ne soyez pas si bruyants !" / Le professeur nous a dit de ne pas être si bruyants.

XIX. L'INFINITIF

A) La règle générale

La règle générale des constructions verbe + verbe
La règle générale stipule que lorsque deux verbes se suivent, le deuxième est à l'infinitif, c'est-à-dire de la forme to + base verbale.

He offered to help me.
Il m'a offert son aide.

B) L'infinitif sans To

1) Les auxiliaires de modalité

Les auxiliaires de modalité sont suivis de l'infinitif mais sans to.

I can help you.
Je peux t'aider.

You should work.
Tu devrais travailler.

2) Les verbes suivis par un infinitif sans To

Pour certains verbes et certaines expressions, lorsqu'ils sont suivis d'un deuxième verbe, ce deuxième verbe est à l'infinitif sans to.

To let Laisser..... Autoriser
Would rather.....Préférerai
Had better.....Ferais mieux

He let me play the violin.
Il m'a laissé jouer du violon.

I would rather drink a coke.
Je préférerais boire un coca.

I had better thank her.
Je ferais mieux de la remercier.

To make signifie faire.

To make + complément + base verbale signifie obliger quelqu'un à faire quelque chose. To make do with something signifie faire avec, s'arranger avec.

I made a cake.
J'ai fait un gâteau.

She made me work.
Elle m'a obligé à travailler.

We will have to make do with this old car.
Nous allons devoir faire avec cette vieille voiture.

To have signifie avoir. To have to + base verbale et to have + base verbale expriment tous les deux l'idée d'obliger quelqu'un à faire quelque chose.

I have a car.
J'ai une voiture.

They will have to work more.
Ils vont devoir travailler plus.

I'll have him be polite.
Je vais lui apprendre la politesse.

3) Les verbes de perception

Les verbes de perception tels que see, hear ou watch sont généralement suivis d'un infinitif sans to.

Ils peuvent également être suivis d'un gérondif comme cela sera présenté par la suite.

I heard him cry.
Je l'ai entendu pleurer.

XX. LE GERONDIF

A) La règle générale

1) La formation du gérondif

La formation du gérondif suit la structure :
Base verbale + ing.

Doing sport in the park, I met Charly.
En faisant du sport dans le parc, j'ai rencontré Charly.

2) La traduction du participe passé français

Le gérondif a généralement la valeur d'un participe présent en français. Dans ce cas, il peut être introduit par while, by, on ou in.

I saw Katy running in the park.
J'ai vu Katy courant dans le parc.

I learned English while listening to the radio.
J'ai appris l'anglais en écoutant la radio.

Thinking I was in danger, I ran away.
Pensant que j'étais en danger, je me suis enfui en courant.

3) La traduction par un infinitif en français

La traduction par un infinitif français

Le gérondif peut correspondre à un infinitif en français, notamment lorsqu'il est en position de sujet.

Looking at you is always a pleasure.
Te regarder est toujours un plaisir.

B) Les cas particuliers où le gérondif remplace un infinitif après un verbe

1) Les verbes suivis d'une préposition

Le gérondif, c'est-à-dire le verbe+ing, remplace l'infinitif lorsque le premier verbe de la phrase est suivi d'une préposition telle que by, on, with, without, for, of, etc.

She keeps on singing.
Elle n'arrête pas de chanter.

They think of going to Canada.
Ils pensent aller au Canada.

2) Les verbes et les expressions utilisées avec un gérondif

Les verbes et les expressions suivantes sont obligatoirement suivis d'un gérondif.

To stop.....Arrêter

To avoid.....Eviter de

To mind.....Etre gêné par / de

I can't help.....Je ne peux pas m'empêcher de

I can't stand.....Je ne supporte pas de

I can't resistJe ne peux pas résister à

It is no use.....Inutile de

How about... ?.....Que dirais-tu de... ?

What about.....Et si...

She stopped seeing him.
Elle a arrêté de le voir.

I can't stand listening to him.
Je ne supporte pas de l'écouter.

C) Les cas où le gérondif est couramment utilisé

1) Les verbes de goût et de perception

Le gérondif est courant après les verbes de sentiments et les verbes de perception, bien que l'utilisation de l'infinitif soit également correcte.

He likes driving.
Il aime conduire.

I saw Tom running.
J'ai vu Tom en train de courir.

2) Les verbes couramment suivis du gérondif

Les verbes suivants sont couramment suivis du gérondif, bien que l'utilisation de l'infinitif soit également correcte :

To begin	Commencer à
To start	Commencer à
To finish	Finir
To remember	Se souvenir

He began playing the piano two years ago.
Il a commencé à jouer du piano il y a deux ans.

I will finish cleaning up my bedroom tomorrow.
Je finirai de ranger ma chambre demain.

I) Donner une structure à un texte

A) Mettre en valeur un plan

To begin with.....Pour commencer
First.....D'abord
First of all.....Tout d'abord
First(ly) / Second(ly) / Third(ly) /.....Premièrement / Deuxièmement / Troisièmement, etc.
In the first place / In the second place /En premier lieu / En second lieu / etc.
Then / next.....Ensuite
On the one hand,.... On the other hand,.....D'une part,.... D'autre part,....

To weigh the pros and the cons.....Peser le pour et le contre
 Last but not least,.....Dernière chose, mais pas des moindres,
 As a conclusion.....En conclusion
 To conclude.....Pour conclure
 All in all.....En définitive
 To put it in a nutshell.....En deux mots
 To sum up.....Pour résumer
 Finally.....Finalement, pour finir
 Eventually.....En fin de compte

I would like first to stress the importance of this phenomenon and then to analyse its consequences.

Je voudrais d'abord souligner l'importance de ce phénomène et ensuite en analyser les conséquences.

B) Opposer, confronter des idées

But	Mais
(And) Yet	(Et) Pourtant
Though (en fin de phrase)	Pourtant
However	Cependant
All the same	Quand même, tout de même
Even so (en début de phrase)	Même dans ces circonstances
Still	Quoi qu'il en soit
In comparison	En comparaison
In / By contrast	Par opposition
On the contrary	Au contraire
As opposed to	Par opposition à
Nevertheless / Nonetheless	Néanmoins
Otherwise	Autrement / sinon
Whereas (en milieu de phrase)	Alors que
While	Tandis que

As against / Contrary to / In contrast to / Unlike
 Contrairement à

Despite (+ groupe nominal) / In spite of (+ groupe nominal)
 Malgré (+ groupe nominal)

For all that (en fin de phrase)
 Pour autant, malgré cela (en fin de phrase)

A lot has been said on this issue. However, very few people are really familiar with it.

Beaucoup de choses ont été dites à ce sujet. Cependant, très peu de gens s'y connaissent vraiment.

C) Ajouter une nouvelle idée

And

Or

Or else

Not only... , but... also...

Both... and...

Either... or...

Neither... nor...

Besides

What's more / moreover /

Furthermore

By the way

As a matter of fact / in fact

Indeed

In other words

That is (to say that)

As for

As far as X is concerned

Et

Ou (bien)

Ou encore

Non seulement... , mais encore / aussi...

À la fois... et...

Soit... soit...

Ni... ni...

Par ailleurs

in addition En plus

De plus, en outre

Au passage, d'ailleurs, au fait

En fait

En effet / Effectivement

Autrement dit

C'est-à-dire (que)

Pour ce qui est de

En ce qui concerne X

This product is not only highly pollutive, but it is also toxic.

Ce produit est non seulement très polluant, mais il est aussi toxique.

II) Défendre ses idées

A) Introduire un exemple

For example, for instance

Namely

Say / Suppose (en début de phrase)

Among others

Like

In particular

In this particular case

Par exemple

À savoir

Imaginons par exemple que

Entre autres

Comme par exemple

En particulier

Dans ce cas précis

There were a lot of controversial artists at that time, Oscar Wilde among others.

Il y avait beaucoup d'artistes controversés à l'époque, Oscar Wilde entre autres.

B) Avancer des liens de cause à effet

So

Hence

Then

Thus

Donc

D'où

Alors (conséquence)

Ainsi, par conséquent

Consequently / as a consequence

As a result

That's why / therefore

The reason is that

This accounts for

Because

Since

Given that

Because of

Thanks to

Due to

Par conséquent

Le résultat, c'est que / Le résultat en est que

C'est pourquoi

La raison en est que

Cela explique

Parce que

Puisque

Étant donné que

À cause de

Grâce à

À cause de

There is no real Healthcare system in the United States. The reason is that the majority of people oppose such a project.

Il n'y a pas véritablement de système de santé aux États-Unis. La raison en est que la majorité des gens s'opposent à un tel projet.

C) Insister sur une idée

Clearly

Surely

Certainly

Obviously

Undoubtedly

There is no way (en début de phrase)

In all cases

Anyway

Above all

Especially

I would like to highlight

Clairement

C'est sûr

Certainement

Manifestement

Sans aucun doute

En aucune manière

Dans tous les cas

De toute façon

Surtout, avant tout

Surtout, particulièrement

Je voudrais souligner le fait que

I could never stress enough

Je ne pourrais jamais assez mettre en valeur

I really want to insist on the fact that

Je veux vraiment insister sur le fait que

Definitely (en milieu de phrase)

C'est clair, résolument, vraiment

There is no way such an argument could be valid.

Un tel argument ne pourrait être valide en aucune manière.

III Donner son opinion

In my opinion

In my view

My opinion is that

I am convinced that

À mon avis

De mon point de vue

Je suis d'avis que

Je suis convaincu(e) que

**I am persuaded that
I oppose
I agree with
As far as I am concerned
My take on this is that
que**

**Je suis persuadé(e) que
Je suis opposé à
Je suis d'accord avec
En ce qui me concerne
Mon opinion sur le sujet, c'est**

**I object to / I disagree with / I don't agree with
Je ne suis pas d'accord avec**

**I approve of / I am in favour of / I am for
J'approuve, je suis pour**

**I disapprove of / I am against Je désapprouve, je suis contre
I personally think / believe that Personnellement, je pense que**

**As far as I am concerned, I totally disagree with this statement.
En ce qui me concerne,
je suis totalement en désaccord avec cette affirmation.**

**BONNE CHANCE
A TOUS LES CANDIDATS !**

Dans la même collection

Pour les
TERMINALES :

Kit de SURVIE
PHILOSOPHIE

Kit de SURVIE
FRANÇAIS

89692239/80576095